



III Encuentro de Escuelas Globales

Educación para el Desarrollo, de la utopía al reto: ESPACIO DE DIÁLOGO Y BUENAS PRÁCTICAS

Indice

Introducción	3
Presentación del Boletín de Recursos Didácticos	
<i>Currículo y Educación para el Desarrollo de 3º y 4º de ESO</i>	12
MESA REDONDA I	
Educación Global, un reto para los centros escolares	15
MESA REDONDA II	
El papel de los agentes sociales en el marco de la Educación Global	30
MESA REDONDA III	
Experiencias y buenas prácticas	47

Introducción

Una Escuela Global es ante todo una escuela que valora la dimensión humanizadora de la educación. En ella, actitudes, valores y emociones tienen un peso fuerte en el Proyecto Educativo del Centro, concretándose en objetivos, contenidos, programaciones, actividades... en toda la cultura institucional. Es una escuela que cree en las personas y en la dignidad humana por encima de intereses económicos y, desde esta base, desarrolla análisis éticos, críticos y constructivos de la realidad, de la historia, de la ciencia, de la tecnología, de los medios de comunicación...

Es también una escuela que genera personas activas y participativas, con un deseo continuo de analizar, investigar, reflexionar y aprender personal y colectivamente, comprometidas con la realidad del mundo que les toca vivir, responsables y conocedoras de la implicación local y global de sus acciones, que respetan y cuidan el medio ambiente y se plantean un consumo responsable. Son ciudadanos y ciudadanas que se indignan ante todo tipo de injusticias y de vulneración de los derechos humanos y son capaces de actuar ante ellas de manera individual y colectiva.

Para ello, la Escuela Global trabaja la educación en valores de solidaridad, paz, reconocimiento del otro, justicia, equidad, cuidado del Planeta, rechazo de la violencia, resolución pacífica de los conflictos y defensa de los derechos humanos individuales y sociales; y lo hace a través de metodologías activas, críticas, cooperativas y participativas que favorecen la responsabilidad personal y el compromiso del alumnado en su proceso de aprendizaje.

En el primer y segundo encuentros de Escuelas Globales organizados por la FONGDCAM, ONGD, centros educativos y administración pública, se consensuó esta descripción de cómo debería ser una Escuela Global. En esta tercera edición hemos querido volver a mostrar que no es una utopía. Existe gracias al esfuerzo de muchos centros, docentes, familias y ONGD. Sí es un reto: como todo lo que implica nadar contracorriente, conlleva esfuerzo, convicción y amor por la labor, en este caso por la educación. Para valorar los retos y los logros conseguidos, el III Encuentro de Escuelas Globales ha reunido a profesionales de la educación que aman su trabajo y no es de extrañar, porque dedican cada día a construir un mundo mejor.



Intervención de Sonsoles García-Nieto, presidenta de la FONGDCAM, durante la apertura del III Encuentro de Escuelas Globales.

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Buenos días a todas y a todos. Bienvenidos al **III Encuentro de Escuelas Globales**. En primer lugar, quería daros las gracias por vuestra presencia. Gracias también a la Facultad de Educación por acogernos en este espacio que nos parecía tan oportuno para celebrar este acto. Voy a dar paso a la presidenta de la FONGDCAM, Sonsoles García-Nieto, al subdirector de Cooperación al Desarrollo de la Comunidad de Madrid, Juan Luis Revuelta, y a Jose María Rodríguez Jiménez, subdirector general de Centros de Educación Secundaria y Enseñanzas de Régimen Especial, a los que también quiero agradecer su presencia. Ahora ya, les doy la palabra para que presenten el acto.

Sonsoles García-Nieto

Presidenta de la FONGDCAM

Buenos días. Gracias Corinne. Antes de nada, quiero daros las gracias por acercaros a este lugar, que está un poco alejado de todo, y quisiera mostrar mi agradecimiento también a la facultad, que nos ha dejado este espacio tan acogedor para celebrar este encuentro. Gracias también a la Comunidad de Madrid, que con el Convenio suscrito con la FONGDCAM

ha permitido la celebración de este acto. Finalmente, quiero dar las gracias a la Consejería de Educación, que se ha acercado también y nos honra con su presencia.

Quiero sobre todo situar el contexto del proyecto en el que se desarrolla este acto. Se trata de un encuentro que se inscribe en el Convenio que tenían suscrito la Comunidad de Madrid y la Consejería de Asuntos Sociales con la Federación de ONGD de la Comunidad de Madrid. Este Convenio se ha ido suscribiendo durante años para realizar actividades de Educación para el Desarrollo y de sensibilización en la comunidad madrileña, fundamentalmente; y en este marco se han hecho diferentes actividades de Educación para el Desarrollo, de investigación y sobre todo de formación que nos han dado un margen para profundizar en en este ámbito y para organizar actos de sensibilización, como os he dicho, dirigidos fundamentalmente a la población madrileña en su conjunto, y específicamente a la comunidad educativa.

Es un proyecto que no contempla solamente la celebración de los encuentros de Escuelas Globales (ésta es su tercera edición), sino también la elaboración de diferentes materiales educativos, como es el caso del boletín digital *Currículo y Educación para el Desarrollo*, que luego presentará Corinne. Se trata de una herramienta que pone a disposición de los centros educativos todas aquellas actividades y herramientas de Educación para el Desarrollo que han ido elaborando las diferentes organizaciones no gubernamentales que son parte de la federación madrileña, adaptándolas a sus necesidades.

Este boletín educativo es complementario a los manuales digitales de desarrollo, que también son desarrollados fundamentalmente por el grupo de educación de la FONGDCAM, no directamente pero sí es cierto que los gestionan. Los manuales educativos están dirigidos a un público más general, pero también tienen esa vertiente educativa.

Se han hecho sobre diferentes temáticas: está el más general, que fue sobre educación al desarrollo, y también los hay sobre temáticas más específicas. Se hicieron sobre interculturalidad, sobre comercio justo, sobre derechos humanos, sobre género... Todos estos materiales educativos digitales, que están colgados en la web de la Federación, están a vuestra disposición y podéis consultarlos y descargarlos. Están ahí para que se puedan usar por parte de aquéllos que los necesiten y les interese.

El proyecto de las Escuelas Globales y los boletines surge del grupo de Educación para el Desarrollo de la federación madrileña, que es quien lo ha puesto en marcha, lo ha impulsado y lo ha auspiciado. El grupo trabaja concretamente en Educación para el Desarrollo y en cómo la concebimos en la federación.

Nosotros pensamos que la Educación para el Desarrollo es un proceso educativo para generar conciencias críticas y hacer a cada persona responsable, comprometida y participativa en la construcción de una sociedad civil tanto en el Norte como en el Sur.

Insistimos en que se trata de un proceso, el cual impulsa la solidaridad, pero entendida como fenómeno de responsabilidad de todos y todas hacia todos y todas. Del Norte hacia el Sur y del Sur hacia el Norte. Un proceso para construir un mundo más justo, más equitativo, más solidario y en paz.

La Educación para el Desarrollo nos enseña que nuestra sociedad no está limitada a nuestro barrio, a nuestra ciudad, a nuestro país, sino que abarca a todo el mundo y a toda la humanidad.

Como proceso educativo que es, trabaja en todos los ámbitos educativos, formales, no formales e informales. Ninguno se descuida porque todos son importantes. Sin embargo, en este caso nos centraremos en la educación formal.

En el primer Encuentro se discutió y se analizó qué era una Escuela Global y se elaboró el primer Decálogo de las Escuelas Globales. Se definió como una escuela de personas activas, que se indignan ante la injusticia y son capaces de actuar ante ella de forma personal pero también colectiva. Una escuela acogedora que no solamente atiende contenidos, sino también la educación de actitudes, valores y emociones, y esto es importante. Cree en las personas, en el valor de la justicia y de los derechos humanos, y en la interdependencia entre lo global y lo local.

Es también una escuela orgullosa de su diversidad, que la vive como una riqueza y un reto para construir unas relaciones más inclusivas. Somos diversos y eso es nuestra riqueza, pero también es un reto para construir nuevas relaciones.

Es una escuela democrática que fomenta y desarrolla cauces de participación y corresponsabilidad, que valora la dimensión humanizadora y global de la educación a través de la formación en valores de solidaridad, paz, justicia, equidad, cuidado del planeta, resolución pacífica de los conflictos y defensa de los derechos humanos.

Es una escuela que desarrolla metodologías prácticas, interactivas, críticas, cooperativas y participativas que impulsan la construcción conjunta del conocimiento. No se trata de transmitir conocimiento, se trata de construir conocimiento entre todos y todas.

Es una escuela abierta al mundo que trabaja en red con otros grupos y escuelas, y que comparte experiencias y proyectos de aprendizaje. Como hemos dicho, no estamos solos, estamos en el mundo, y el mundo es parte de nosotros. Tenemos que interactuar.

Es una escuela que abarca a toda la comunidad y se siente implicada en los proyectos que desarrolla. No se trata solamente de que una persona, de que un educador, de que un grupo de educadores quieran hacer un proyecto educativo que implique todos los valores que hemos dicho, sino que se trata de que toda la comunidad educativa de esa escuela se implique en este proyecto.

No es un proyecto personal, es un proyecto colectivo. Es, pues, un espacio educativo de transformación, donde la Educación para el Desarrollo juega un papel fundamental como eje de cualquier proyecto educativo, donde se implica a toda la comunidad educativa, se trabaja en red y se construye una ciudadanía activa capaz de cambiar lo que en el mundo debe cambiarse. Esto fue lo que se dijo en el primer Encuentro. Así se definió, de alguna manera, lo que es una Escuela Global.

En el segundo Encuentro se definió cómo se construye. Se definieron también una serie de puntos. Una cosa que se ha dicho desde siempre es la necesidad de integrar la Educación para el Desarrollo transversalmente en el currículo, en todos los ámbitos, en todas las asignaturas, haciendo acciones continuadas. Una acción de Educación para el Desarrollo sola y aislada sirve para muy poco. Hace falta una acción continuada que abarque a toda la escuela, a todas las asignaturas y que sea transversal. Una acción continuada que tenga incidencia política.

Cuando decimos “incidencia política” nos referimos a presionar para cambiar la realidad creando preguntas generadoras y un conocimiento colectivo, escuchando todas las voces (incluso las de aquellas personas que tienen más dificultades para hacerse oír), teniendo en cuenta las necesidades de todos y cada uno, conociendo el origen de las desigualdades, construyendo un nuevo sistema económico más justo, teniendo en cuenta la perspectiva de género en todos los procesos, haciendo una educación de Sur a Norte que incluya la rica experiencia educativa del Sur en el Norte, haciendo partícipes a todas las administraciones públicas en el proceso para que acompañen y apoyen. De ahí la insistencia en que la Consejería de Educación y la Consejería de Asuntos Sociales nos acompañen en este encuentro. Creemos necesario también incluir a los medios de comunicación, pidiéndoles que fomenten una información crítica de la realidad, y queremos reforzar las redes para intercambiar buenas prácticas. Ésta es también una de las ideas de los encuentros globales, en los que siempre estamos pidiendo la participación de escuelas, pues queremos que nos enseñen qué están haciendo y cómo lo están haciendo, porque de esa riqueza parte también nuestra riqueza.

Y en este tercer Encuentro queremos poner en práctica toda esta teoría o todo lo que nos ha pasado a lo largo de los encuentros anteriores. Queremos pasar de la utopía a la práctica.

Y aquí lo dejo. Corinne ya nos dirá cómo hemos planteado este III Encuentro y nos presentará además el boletín.

Hemos querido que también estén con nosotros las administraciones públicas, porque son las que de alguna manera nos tienen que ayudar y acompañar en este proceso.

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Damos paso a Juan Luis Revuelta, subdirector de Cooperación al Desarrollo de la Comunidad de Madrid.

Juan Luis Revuelta Sansegundo

Subdirector General de Cooperación al Desarrollo de la Comunidad de Madrid

En primer lugar, me gustaría disculpar la ausencia de mi directora general, Ana Martín, que tenía previsto venir y ayer me pidió, por un problema de última hora, que asistiese yo. Simplemente quiero decir que la Dirección General de Voluntariado y Cooperación al Desarrollo viene apoyando los encuentros de Escuelas Globales y que en esta tercera ocasión también lo hace, lo cual es para nosotros un motivo de satisfacción. Estamos orgullosos del apoyo que hemos venido prestando y del hecho de que la FONGDCAM haya querido transformar ese apoyo financiero en acciones de Educación para el Desarrollo.

La Comunidad de Madrid, en los años en los que el presupuesto lo ha permitido, ha venido dedicando entre un 10 y un 13 % de sus recursos a la Educación para el Desarrollo. En este momento no hay mucha alegría presupuestaria y tenemos nuestras esperanzas fijadas en el futuro a corto plazo. Por fin cumplimos nuestros objetivos de déficit y empezamos a remontar. Tampoco pensamos que con el apoyo de la Comunidad de Madrid el mundo vaya a cambiar. Si me permitís que me aparte de la formalidad administrativa, el desarrollo se juega en un tablero (Sonsoles ha contado muy bien lo que representan estos encuentros y

lo que es la Educación para el Desarrollo) en el que la educación tradicional no es más que un muy, muy humilde peón. Sería muy arrogante pensar que la educación al desarrollo va a resolver los problemas de desarrollo de la Humanidad, cuando evidentemente no es así. Sin embargo, tiene un papel que es insustituible. Hay batallas que hay que librar día tras día y que no hay que abandonar jamás, porque ahí nos jugamos, sino el desarrollo mundial, sí la conciencia (como ha dicho Sonsoles), la solidaridad y el compromiso individual, y eso no tendrá una traducción relativa en cifras de desarrollo, pero sí tiene una repercusión muy real y muy concreta en la vida y en la mejora de las condiciones de vida de personas con nombres y apellidos. Así que ésa es la tarea. Ésa es vuestra tarea. Somos pocos. Sois pocos, con lo cual la tarea que recae sobre vuestros hombros es mucho mayor aún. Es una labor que hay que llevar a cabo día a día. Diariamente tenemos que estar cumpliendo con nuestro papel como profesionales.

Sirva una anécdota: hace unas semanas el ratón Perez le trajo a uno de mis hijos un libro de papiroflexia. Él se puso entusiasmado a hacer figuritas, pajaritas, tortuguitas... Llamó a un amigo y estuvieron los dos haciendo figuras. Luego se pusieron a venderlas a 10 céntimos y en un fin de semana recaudaron algo más de 6 euros. Cuando yo pensaba que iban a ir disparados a la tienda a comprar chuches, me dijo: "Papi, me gustaría dárselo a una ONG". Me emocioné. Fue fantástico. Rápidamente organicé con una ONG del colegio una visita al aula para que aprovecharan e hicieran una sesión de Educación para el Desarrollo. Es fantástico. Son 6 euros que pueden ser probablemente la educación de un niño en Togo, la salud de un niño en Togo o la alimentación de un niño en Togo. Y es fantástico. Ojalá esa pequeña labor de todos en nuestro ámbito más cercano, en los centros educativos, en nuestras organizaciones, en la administración, etc. sirva para ir generando esa conciencia crítica y ese proyecto de solidaridad, y vaya impregnando un poco todos los niveles de la sociedad.

Aquí hemos vivido una crisis financiera mientras moría gente. No se puede hacer demagogia, pero morían millones de personas en el mundo por muy diversas causas evitables. La especulación financiera alcanzó en una década cifras de billones de dólares. Sin embargo, mientras eso pasa, también contemplamos situaciones complicadas: por ejemplo, estos días estamos viendo todos los problemas que hay en Melilla, en Ceuta y demás. La semana pasada la Unión Europea puso encima de la mesa once mil millones para Ucrania.

Nuestra labor es pequeña, son gotitas, pero yo creo que es una responsabilidad que no podemos abandonar. Cada uno debe trabajar en su terreno. Desde la Consejería esperamos poder seguir en el futuro apoyando las iniciativas de la FONGDCAM de Educación para el Desarrollo, que además es un ámbito que creo es especialmente propicio para la labor de las comunidades autónomas, sin menospreciar, por supuesto, la labor del Estado.

Las comunidades autónomas tenemos asociada la competencia en educación y también tenemos un papel en la Educación para el Desarrollo, por lo que yo creo que es una oportunidad que las comunidades tampoco pueden desaprovechar.

Y nada más, espero que el Encuentro sea fructífero y que todos lo veamos y nuestros hijos también. Gracias.

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Gracias, Juan Luis, por tu intervención. Doy la palabra a José María Rodríguez Jiménez, subdirector general de Centros de Educación Secundaria y Enseñanzas de Régimen Especial de la Comunidad de Madrid.

José María Rodríguez Jiménez

Subdirector General de Centros de Educación Secundaria y Enseñanzas de Régimen Especial de la Comunidad de Madrid

En primer lugar, querría felicitar a la FONGDCAM y al comité organizador, pues me imagino que les habrá costado muchísimo trabajo llegar hoy aquí. Lo digo porque mi primera noticia es bastante reciente pero yo doy fe de que se han esforzado mucho para que estemos hoy todos aquí.

Quiero dar las gracias también al comité organizador por este III Encuentro, más que nada porque es signo de continuidad. Empezar es muy difícil pero a veces es más difícil dar continuidad a los retos que se marcan. Por otra parte, también quiero agradecer, en nombre de la directora general de Educación Secundaria, a la que le ha sido imposible estar aquí acompañándonos, el haber sido invitada a esta jornada. En su nombre transmito un cariñoso saludo a quienes vais a trabajar y a analizar críticamente asuntos que tienen que ver de forma muy directa con la educación.

Decía hace un momento que doy fe del esfuerzo que se ha hecho para que estemos aquí, tanto es así, que yo ayer me planteaba qué deciros cuando me enteré de que, por imposibilidad de la asistencia de la directora general, debía acompañaros en estos momentos. Yo tengo que hablar de educación, evidentemente, y sobre educación voy a comentar algo que espero que sea de vuestro interés. Solo voy a comentar dos cosas de lo que es la educación formal y de lo que es su diseño, pues creo que hay dos aspectos que son muy importantes.

Habéis mencionado cuestiones que también en educación son muy importantes, como es la implicación del profesorado, la implicación de los centros... Lo son, pero también hay que poner unas bases, unos puntos de partida en la propia norma.

Hay dos aspectos que creo que van a tener, a partir de este momento, mucha importancia, como son el desarrollo de las competencias y la autonomía de los centros. Como sabéis, siguiendo indicaciones de la Unión Europea y de SeCo, las denominadas "competencias clave" se recogieron en la LOE como "competencias básicas".

Es cierto que a veces la norma recoge lo que hay que hacer, y que hacer realidad lo que la norma recoge no es fácil, sino que a veces es muy difícil. Además, hacer que esto llegue a las aulas y se concrete en actuaciones con los alumnos es difícil y en educación las cosas van lentas. Por eso yo quería centrarme en lo novedoso que aporta la LOMCE.

La LOMCE, y me vais a permitir que os haga referencia a algunos artículos, creo que va a suponer un avance muy importante en el desarrollo de las competencias que no han visto modificada su denominación de básicas, pero sí se va a empezar a hacer referencia a las competencias clave en dos aspectos.

La LOMCE va mas allá al poner énfasis en un modelo de currículo basado en competencias. Hay una diferencia en la definición de currículo entre la LOE y la LOMCE. La LOMCE introduce un artículo nuevo, el 6 bis, donde se recogen expresamente las competencias como parte del currículo. Esto es muy importante porque aparentemente es un paso pequeño, pero muy útil. Cuando en los centros hay que desarrollar las programaciones didácticas, los profesores tienen que dedicarse a pensar en sus programaciones. Sin embargo, con esta modificación, ya tienen un elemento sobre el cual reflexionar, y esa reflexión crítica en el seno de los centros, generalmente, suele dar muy buenos resultados.

Dice expresamente en el punto 1 e) del art. 6 bis: “El diseño del currículo básico en relación con los objetivos, competencias (ésta es la novedad), contenidos, criterios de evaluación en estándar y resultados de aprendizaje evaluables con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a las que se refiere esta ley orgánica”.

Esto podría haber quedado ahí, pero a partir de ahora hay que desarrollarlo en las programaciones. Ya había que desarrollarlo antes (estaba recogido) pero ahora, expresamente, hay que recogerlo. Pero hay más cosas que nos interesan y se modifican a este respecto. La LOMCE introduce una nueva disposición adicional trigésimoquinta que dice expresamente: “integración de las competencias en el currículo”. Se establece, asimismo, “que el Ministerio de Educación y Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con la comunidades autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas a partir de la entrada en vigor de esta ley orgánica”. La LOMCE reconoce con esto que a estos efectos se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica.

¿Qué está diciendo esta disposición adicional? Que el Ministerio está obligado ahora a desarrollar una norma que establezca cómo deben desarrollarse las relaciones, las competencias clave y el resto de elementos del currículo, objetivos, criterios de evaluación... Esto es muy importante porque va a llevar al desarrollo de una norma concreta, básica, que diga a los centros cómo tienen que actuar para el desarrollo de competencias. Supone un paso importante para el desarrollo y sobre todo para el trabajo de las competencias en el aula.

Respecto al tema de las competencias, yo no me voy a extender porque sé que es algo en lo que vosotros, me imagino, habréis profundizado mucho. La competencia social y ciudadana, que ahora cambia de nombre, es la que guarda más relación con el trabajo que hacéis y debe, como bien se ha dicho ya aquí, desarrollarse desde todas las materias y desde todas las asignaturas. Esto es, no sólo debe desarrollarse esta competencia desde las Ciencias Sociales, sino desde todas las materias. Y esto quiero relacionarlo con un aspecto al que también considero muy importante, como es la metodología, y que está íntimamente relacionado con vuestra labor. Las ONG, dentro del marco de esta interrelación que os comentaba, pueden ofrecer programas concretos y materiales didácticos que se puedan aplicar. El trabajar con competencias va a suponer un cambio metodológico, sobre todo respecto al trabajo cooperativo, al trabajo por proyectos... Es ahí donde yo creo que vosotros tenéis una labor muy importante que llevar a cabo, que es amplia, pero a la que os queremos animar. A esto hay que sumar una apuesta clara de la LOMCE: la autonomía pedagógica de los centros (está en el artículo 122). Es muy interesante y va a permitir que los centros desarrollen proyectos con autonomía pedagógica. Considero que esto crea las condiciones necesarias

para que las relaciones que los centros tengan con entes externos, especialmente las que se mantienen con las ONG, puedan ser fructíferas.

No me voy a extender más. Creo que esos dos aspectos son los que hay que subrayar en estos momentos.

Vamos a ver cómo se desarrolla la norma de interrelación de competencias con el resto de elementos del currículo. Vamos a ver cómo desarrollan los centros esa autonomía pedagógica y a partir de ahí, ya digo, hay un campo de trabajo muy interesante para todos vosotros.

Termino deseándoos que tengáis una jornada muy fructífera y, sobre todo, muy crítica. Sin una jornada crítica, la cosa no llegaría a buen puerto. Que sea crítica y fructífera. Gracias.



Corinne Navarrete presenta el Boletín de Recursos Didácticos *Currículo y Educación para el Desarrollo de 3º y 4º de ESO*.

Presentación del Boletín de Recursos Didácticos *Currículo y Educación para el Desarrollo de 3º y 4º de ESO*

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Muchas gracias. No sé si tenéis alguna pregunta para alguno de los dos ponentes. Si hay alguien que tenga alguna pregunta, éste es el momento antes de seguir avanzando.

Seguimos avanzando. En el primero y segundo Encuentros, como ha dicho Sonsoles, se definió qué eran las Escuelas Globales y cómo se construyeron. Tenéis la documentación en la carpeta que os hemos dado. Hemos puesto una hoja con la definición que establecimos de qué son las Escuelas Globales y un libro con todo el contenido del segundo Encuentro. En este tercer Encuentro decidimos que queríamos aterrizar un poco en la realidad de lo que hay de verdad en los centros. Toda esta lista de las cosas que constituyen una Escuela Global es muy bonita, pero vamos a ver si eso es una utopía, si existe o no esa escuela en la que se hacen todas esas cosas.

Nosotros sabemos que hay muchos centros, muchas organizaciones, muchas familias que están trabajando para eso, para construir Escuelas Globales. Lo que queríamos plantearnos

eran las dificultades que encontramos, porque sabemos que no es fácil, y queríamos analizar qué dificultades hay, qué retos tenemos y también qué retos nos plantearemos frente a este nuevo marco normativo que se nos presenta. También hay que analizar qué oportunidades hay y qué cosas se han hecho, qué se ha conseguido, qué experiencias exitosas hay de las que podemos aprender, y juntarnos para analizar todos esos aspectos.

Para eso hemos preparado dos mesas redondas que vendrán a continuación. Luego habrá un descanso y después haremos una dinámica de grupo para trabajar todos juntos y que de verdad esto sea un espacio de diálogo en el que no hablen solamente las personas que hemos invitado.

Por la tarde hemos preparado una mesa de experiencias y buenas prácticas, en la que esperamos que estéis porque va a estar muy interesante.

Y nada más. Queríamos aprovechar también este espacio para presentar muy brevemente el *III Boletín de Recursos Didácticos* de la FONGDCAM que os ha adelantado Sonsoles.

Os voy a enseñar aquí dónde lo podéis encontrar, y en qué consiste.

Sonsoles ya ha adelantado que es una herramienta para facilitar a los centros escolares recursos de Educación para el Desarrollo producidos por las ONG de la Comunidad de Madrid, que nos permite hacerlo de forma coherente con el currículo educativo y con el enfoque de competencias básicas educativas.

Es un boletín digital que se encuentra en la [web de la FONGDCAM](#). Vamos a ponerlo para que veáis dónde podéis encontrarlo. En la web de la FONGDCAM, en el apartado **Boletín Currículo y Educación para el Desarrollo**.

En el primer boletín recopilamos materiales del Tercer Ciclo de Primaria; en el segundo, de Primero y Segundo de la ESO; y en este último, de Tercero y Cuarto de la ESO. En total, entre los tres boletines, hay más de 60 fichas de distintos materiales, o sea, más de 60 materiales de unas 20 organizaciones.

Es muy variado y completo, un recurso muy bueno fruto del trabajo de muchas organizaciones. De cada material hay una ficha que incluye la descripción del material, la organización que lo ha producido, dónde se puede conseguir, si está en Internet... Luego hay una línea narrativa que es una breve explicación. Además, están las conexiones pedagógicas con cada curso, en qué curso se pueden utilizar, en qué áreas, en qué asignaturas... Muchos se pueden utilizar en distintas áreas, no solamente, como podríamos pensar en un principio, están relacionados con la Educación para la Ciudadanía, sino que muchos están relacionados con Ciencias de la Naturaleza, con Conocimiento del Medio, con Religión, con Lengua... En definitiva, con todas las áreas.

Luego viene una descripción pedagógica, y posteriormente, ya vienen las conexiones curriculares con las que además se relaciona dentro de cada asignatura, con qué bloques de contenidos está relacionado, con qué criterios de evaluación, y con qué competencias básicas.

Todo esto se hace con la finalidad de facilitar al profesorado la inclusión de estos materiales de forma cómoda y sencilla en su programación.

Ésa es toda la información que hay en las fichas, pero además, hay tres pestañas: una de contenidos, otra de criterios de evaluación y otra de competencias básicas, donde si, por



ejemplo, alguien quiere buscar qué puede trabajar desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, entraría en la asignatura y vería qué fichas y qué materiales son los que están relacionados con esa asignatura.

Otro ejemplo: si quisiese trabajar la competencia lingüística, el conocimiento de interacción con el mundo físico, entraría en esa competencia y vería qué fichas son las que están relacionadas con esa competencia. Lo mismo sucede con los criterios de evaluación. Ése es el nivel de desglose: si quisiese trabajar un determinado criterio de evaluación, entraría y vería si hay algún material relacionado con dicho criterio. También se puede entrar y ver desde el móvil.

Dicho esto, vamos a dar paso ya a la mesa, que creo que es lo que más os interesa. Quiero dar las gracias a las organizaciones que han participado en la preparación de este acto de hoy y que van a participar también moderando las mesas.

Alberto Medina, de Entreculturas, va a moderar esta primera mesa. Luego, Javier de Vega, de Jóvenes y Desarrollo, va a moderar la dinámica de los grupos de trabajo. Y Nicolás Ost, de INTERED, moderará la mesa de la tarde. Así que les doy paso. Muchas gracias de nuevo a todos.

MESA REDONDA I

EDUCACIÓN GLOBAL, un reto para los centros escolares

Alberto Medina (moderador)

Técnico del Área de Educación de Entreculturas

Continuamos esta jornada con la primera mesa redonda. Lo que queríamos hacer era crear un espacio de reflexión en el que participasen personas de diferentes ámbitos escolares que nos pudieran hablar sobre dificultades, pero también sobre oportunidades a la hora de trabajar en esto que llamamos Escuelas Globales.

Para eso vamos a contar con la presencia de Paloma Montero, profesora del Colegio Nuestra Señora de Fátima, que ha sido galardonado en dos ocasiones (2009 y 2013) con el Premio de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer.

Decir lo que hace Paloma me llevaría toda la mesa redonda. Está participando en muchos proyectos educativos, y entre otras cosas, os puedo contar que está colaborando con proyectos de FERE-CECA, de Jóvenes y Desarrollo, de Entreculturas y con muchas otras cosas que seguro que yo no sé, pero en las que también está muy, muy implicada.

A mi derecha tengo a Isabel Blanco, vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid, a la que preguntaba cómo podía presentarla, y me decía “yo soy una madre y vengo a hablar desde la Federación y así quiero que me presentes”. Y así es como te presento, Isabel.

En primer lugar, voy a dar paso a Paloma, que va a hacer una presentación en el ordenador. Tenemos de tiempo, más o menos, una media hora. Cuando quieras, Paloma.

Paloma Montero

Profesora del Colegio Nuestra Señora de Fátima

Como ya me han presentado, no me presento. El Colegio donde trabajo, Ntra. Sra. de Fátima, está en el barrio de Usera en Madrid, y aparte de ser profesora de toda la rama de Ciencias, Matemáticas, Tecnología y Física, soy coordinadora del departamento de acción social.

Al ser un colegio concertado, tiene un componente pastoral, pero yo me dedico más a la parte social, por no llamarlo Educación para el Desarrollo, ya que generalmente es un concepto que cuesta entender en la escuela. Por eso lo llaman acción social, para que las familias y los alumnos lo entiendan mejor. Aunque realmente es un departamento de Educación para el Desarrollo.

Preparando esta ponencia, a la hora de analizar los retos y las dificultades que tenemos en la escuela, analizaba cómo empieza un proyecto de Educación para el Desarrollo, de educación global, en la escuela, y creo que siempre nace a partir de una experiencia, la cual genera un sentimiento. Se trata de experiencias puntuales, que normalmente no son de Educación para el Desarrollo, pero que generan unos sentimientos de empatía, de ilusión,

de ver otra realidad, o por lo menos, de ver un acercamiento a otra realidad. Pueden ser unas jornadas de paz, el bocata de la solidaridad, el mercadillo solidario, festivales solidarios, voluntariados puntuales, miles de jornadas de derechos humanos, etc. Yo creo que ese tipo de jornadas y experiencias se hacen prácticamente en todos los centros educativos, ya sean concertados, privados o públicos. Se hacen prácticamente en todos, y en todas ellas creo que se hace algún tipo de experiencia de acercamiento a la solidaridad.

Lo interesante de estas experiencias puntuales es que, a mi juicio, generan sentimientos, normalmente de felicidad, ¿no?, de alegría... Pero se trata de otro tipo de felicidad, no del tipo a la que los alumnos y alumnas están acostumbrados, que a lo mejor es más material y más superficial. Esto es lo que yo creo que es tan importante, porque es ahí cuando se empiezan a generar proyectos más cercanos a lo que sería la Educación para el Desarrollo de quinta generación.

Yo creo que ahí estaría el principio, ¿no?, en esos sentimientos. Surgen entonces los interrogantes en los alumnos y en los profesores, el “¿qué más podemos hacer?”, “¿nos ha gustado?”, “¿nos ha enriquecido?”, “¿cómo podemos colaborar más?”, “¿cómo hacer más?” Y poco a poco, por lo menos desde mi experiencia y por lo que yo he visto en las experiencias de otros centros educativos, empiezan a nacer los proyectos. Yo creo que es muy importante que ese sentimiento de felicidad al que me refería al principio, lo vivan no solo los alumnos y alumnas, sino también los docentes, porque si los docentes no se implican (incluso con sus emociones) es muy difícil, hoy en día, tal y como está planteada la escuela, sacar adelante estos proyectos. Tienes que implicarte mucho y tienes que dar mucho, y para conseguir eso, tienes que sentir mucho también.

Decimos que surge un sentimiento (“no queremos este mundo”) y les hacemos ver que si no lo queremos tal y como es, algo habrá que hacer. En este sentido, consideramos que la escuela es un lugar idóneo para desarrollar proyectos que promuevan la transformación para un mundo mejor, empezando, para ello, por cambios locales.

Son muchas las voces que dicen que lo hagan los políticos, que ellos tienen dinero y medios, y están en lo cierto, tienen dinero y medios, pero nosotros tenemos que movernos. No podemos pedir a los políticos lo que nosotros no somos capaces de hacer en nuestra casa, en nuestro entorno, en nuestra escuela, en nuestro barrio. Tenemos que crecer. Eso es lo que intentamos movilizar con los proyectos de Educación para el Desarrollo, que los chicos y las chicas se muevan, que los docentes nos movamos, que cambiemos el mundo que tenemos, las cosas que no nos gustan... Como la fotografía de la pantalla intenta reflejar, debemos empezar a construir.

¿Qué mundo queremos?, vamos a pintarlo, vamos a desarrollarlo entre todos y vamos a hacer realmente proyectos que promuevan el cambio del mundo y para eso tenemos una herramienta. Empecemos por las aulas, que por lo menos para los docentes es la herramienta que tenemos a nuestro alcance.

Voy a mostrar, a modo de ejemplo, el nacimiento de un proyecto de educación global que hemos hecho en nuestro centro educativo.

Primero fue una experiencia local de estudio de género en nuestro centro educativo; después, comparamos, creímos necesario saber cómo está con respecto a España. Hicimos una comparación para ver cómo era la situación en España el año pasado. La comparamos,



Primera mesa redonda del encuentro.

y automáticamente surge la pregunta “¿y con el resto del mundo?”. No se trata sólo de comparar España o nuestro colegio con el resto del mundo, sino de intentar implicar en los proyectos a otras personas de otros lugares desde sus propias perspectivas y no siempre desde las nuestras. Y eso cuesta, cuesta bastante. Es difícil a veces, pero yo creo que los chicos, con esta pequeña estructura, han entendido lo que podría ser un proyecto de educación global, lo que es partir de algo local para llegar a lo global.

Considero que esto es un proceso. A veces un proceso no es corto, pero creo que tenemos que enfocar nuestros proyectos en relación a un punto de mira, una meta, e ir construyendo ese camino.

Para mí, las fases de un proyecto de educación global, como he dicho desde el principio, se basan en la acción y la reflexión, es decir, primero, (aunque hay gente que lo hace de otra forma) diseña; después, experimenta; luego, construye, reflexiona y aprende. Yo creo que la mayor parte de los centros educativos también usan cinco secciones, que como he dicho al principio, son puntuales. Ahora nos enfrentamos a proyectos más largos, experiencias que nos generan una reflexión y nos hacen cuestionar cosas. Esos dos puntos, la acción y la reflexión, son muy frecuentes en casi todos los centros educativos, pero además, generan aprendizaje sobre las carencias y se crea una actitud crítica en los alumnos, en las alumnas, en los docentes, en las familias, etc. que empiezan a cuestionarse todo lo que ha implicado esa experiencia.

La cuarta y la quinta fase deberían ser por lo que deberíamos apostar. Después de esas experiencias, hay que generar espacios de aprendizaje de los contenidos necesarios y tam-

bién con las metodologías adecuadas. Y por último, debemos emprender proyectos que realmente sean más globales.

Para mí, este proceso lo resumiría el Ciclo de Aprendizaje de Kolb, es decir, una experiencia puede llegar a producir un nuevo conocimiento o aprendizaje que se prolongue en el tiempo y que produzca nuevos comportamientos. Una experiencia produce una reflexión, un conocimiento que finaliza, normalmente, en comportamientos nuevos.

Esta diapositiva resume, con las cuatro flechas, cómo generar el aprendizaje a partir de la educación global.

La experiencia puede consistir no solamente en vivirla, sino que puede llevarse a cabo también a través de documentales, de acciones, de teatro... Hay múltiples herramientas para generar esos sentimientos y que los chicos se muevan.

Hay veces que nos complicamos muchísimo la vida (yo soy de las que me la complico) pero hay muchos centros que no se complican tanto y lo hacen igual de bien. Y si hay colegios a los que podemos imitar, debemos aprovecharlo. Tenemos que generar, como decían antes, redes en las que intercambiamos estas experiencias que nos pueden valer a unos y a otros, porque normalmente los temas son los que son (los temas de Educación para el Desarrollo son género, medio ambiente, desarrollo sostenible, pobreza, etc.) entonces a mí me ha venido muy bien el formar parte de esas redes porque he sacado ideas que luego hemos copiado, que hemos traducido, ideas que hemos hecho propias y que realmente al final constituyen los nuevos retos y oportunidades.

Considero que en esta fase de generar experiencias hay que apostar por la creatividad y el derroche, porque es el momento en el que implicas al alumno y a la alumna. Puede ser a través de un circo o a través de algo más sencillo, más puntual. Pero como decía antes, las emociones son importantes y tengo que conseguir engancharme para vincular al alumno, o si se está trabajando con sus familias, para vincularlas también a ellas, para que disfruten y se emocionen.

Nosotros, por ejemplo, en nuestro centro (no voy a dar todos los detalles, pues esta tarde otros centros hablarán de sus proyectos) lo que hemos hecho es crear expectación con respecto a lo que va a empezar.

Este año lo hemos hecho así: crear cada semana expectación sobre algo que comienza. El impresionar, el crear señales de que algo está viniendo, de que algo es importante, ya genera expectativas.

Cuando se produce el proyecto, cuando empieza, siempre se va a generar una reflexión: “¿y por qué habéis hecho esto?”, “¿tanto lío para esto?”, “¿por qué este año os ha dado por ser tan creativos?”, o cosas como esas... Por eso, muchas veces los propios chicos son bastante críticos. Pero bueno, lo importante, y lo que yo creo que es nuestro objetivo, es generar expectación, que se vinculen y que de alguna forma sean críticos y que sean destructivos, incluso. No pasa nada, porque estás generando lo que quieres, que es una expectativa, una crítica y una reflexión.

Luego ya empezaría el proceso que tenemos que hacer los profesores: el de conceptualización, el de sintetizar, abstraer, comprimir, generalizar, generar aprendizajes... Ésa es a veces una labor complicada, después me referiré muy resumidamente a ella. Antes hablá-

bamos de las competencias y de las metodologías. Es un punto que yo considero bastante complicado porque está todo contemplado en la ley y es difícil llevarlo a cabo. Exige una formación bastante específica a la que a veces no tenemos acceso y, en cierta manera, tenemos que buscarnos la vida. Además, los libros también son un poco abstractos: una cosa te sirve, la otra no te sirve... No es tan fácil. A mí me ha resultado bastante complicado llevar a cabo este proceso.

Por último, está el aplicarlo, tomar decisiones, planificar, aplicar el nuevo conocimiento, emprender acciones, emprender proyectos que generen un “nos escucha la sociedad en el barrio”. Hay que conseguir implicar a otros actores del propio centro en el proyecto, no solamente a alumnos y docentes. Tal sería el caso de las familias, los colaboradores, etc.

Y por supuesto, creo que lo que también es muy importante y supone un reto es desarrollar y crear redes de verdad en las que actúen los colegios conjuntamente.

Yo resumiría la misión del educador global en la escuela en que ésta debe generar mensajes significativos en educación global a través de sus materias, y para ello debe provocar estas cuatro situaciones. Lo resumiría así:

1º Generar la experiencia, la actividad o vivencia.

2º La observación y la reflexión: “¿qué pasa?”. Hay que generar esa reflexión.

3ª Conceptualización: “Eso significa...”. Es ahí donde metemos todos los contenidos curriculares, desarrollo de competencias, etc.

4ª Y por último, la aplicación: el “ahora”, el “aquí”.

Es más o menos sencillo conseguir los puntos uno y dos. Para ello es necesaria cierta creatividad, pero se consigue hacer cosas estupendas. Hay mucha gente que hace cosas muy bonitas, sin ni siquiera tener el objetivo de trabajar la educación global ni la Educación para el Desarrollo, sino que simplemente se limitan a sensibilizar a sus alumnos y a favorecer que tengan buenas experiencias de solidaridad. A lo mejor es su único objetivo, pero lo bueno de estas experiencias, como he dicho antes, es que siempre generan un “ahora”, un “aquí”. Hay gente que se anima a lo siguiente y hay gente que se queda aquí. Yo creo que como experiencia es válida. Serían, a lo mejor, experiencias de hasta tercera generación. Pero ¿cómo conseguir luego los puntos tres y cuatro, los de conceptualización y aplicación?, ¿cómo trabajar la educación global en la escuela?, ¿cómo conseguir que no se queden en experiencias puntuales de solidaridad?

A mí me parece que los docentes tenemos las herramientas en la mano y que podemos generar experiencias y conocimientos para favorecer esta actitud crítica, siempre con el objetivo de implicar a los alumnos en la lucha activa para la construcción de un mundo mejor y más justo para todos y para todas. Debemos destruir las barreras que tenemos en la educación para construir este mundo. Eso es lo que he querido reflejar con esta foto (por pantalla).

Yo creo que la educación es la mejor herramienta para el cambio y que tenemos, no sólo que utilizarla, sino también que saber utilizarla.

Me gustaría poner parte del video de *Ganar favores*, que todos conoceréis, que reflexiona sobre sus alumnos y sobre qué significa ser un ciudadano global y qué tenemos que hacer

los docentes para formar ciudadanos globales. La intención es que todo esto nos haga reflexionar un poco.

A mí me gusta especialmente este vídeo porque refleja muchas cosas que, en mi opinión, el educador tiene que tener en cuenta. En primer lugar, debemos ver a los alumnos como pensadores; en segundo lugar, quiero destacar la coherencia que hay cuando le preguntan “¿y tú qué haces para cambiar el mundo?”; finalmente, creo que es importante cómo se generan esas expectativas, cómo les enganchan, cómo se les implica en el proyecto de educación global y con su aula.

Siguiendo con los retos que tenemos los docentes en la escuela y con cómo introducir Educación para el Desarrollo en el currículo, como se decía antes, creo que tenemos una oportunidad a través de las competencias. El anterior modelo educativo de la LOGSE, de alguna forma, introducía la Educación para el Desarrollo a través de las educaciones para la paz, para el medio ambiente, para la igualdad, para la multiculturalidad, etc. Por así decirlo, las asignaturas constituirían el tronco de un árbol y las distintas educaciones, que son transversales, serían las ramas.

En el nuevo modelo de la LOGSE que entró en 2006, las competencias básicas (que es lo que enseñamos) serían el tronco y las asignaturas serían la parte más transversal, las ramas. Ésta sería la situación ideal. Sin embargo, a la hora de llevarlo a la práctica, me parece que es algo bastante complicado y que no siempre es real. Se siguen enseñando muchos contenidos y se tienen en cuenta las competencias. Si lo hiciéramos así, parece fácil insertar la Educación para el Desarrollo, y yo considero que ése es el escenario perfecto para poder desarrollarlo.

Las competencias ya las sabemos, no voy a desarrollarlas, simplemente quería reflejarlas, pero al fin y al cabo estamos trabajando con todas las inteligencias que tiene una persona. ¿Esto qué supone? Pues yo creo que es un cambio en el currículo que implica modificaciones sustantivas en la escuela, en el diseño y desarrollo del currículo, en la organización del espacio y del tiempo, en las relaciones sociales y en la función y la actividad de los agentes implicados.

Me gustaría hablaros, muy brevemente, de los principios pedagógicos que subyacen bajo un enfoque basado en competencias, sobre todo porque es un escenario bueno para poder desarrollar un proyecto de educación global. He seleccionado los puntos más importantes. No están todos.

Primero, el objetivo propio de la escuela no es transmitir informaciones, sino provocar el desarrollo de competencias básicas. Segundo, hay que fomentar el aprendizaje de las competencias básicas, lo que requiere implicar activamente al estudiante en la búsqueda, en el estudio, en la investigación, en la reflexión, en la experimentación, etc. Además, debemos estimular la meta-condición del estudiante, lo cual creo que está muy vinculado a la Educación para el Desarrollo.

Después hay que enfocar situaciones reales y proponer actividades auténticas, ya sean en un caso de Ciencias de la Naturaleza, o en el marco de las experiencias sociales que están ocurriendo en el día a día, por ejemplo. Considero que eso es también destacable y fundamental para poder desarrollar un proyecto de educación global.

La organización espacial y temporal de los contextos escolares ha de contemplar la flexibilidad y la creatividad. Ha de ser una clase flexible, pero no una clase en la que cada uno está haciendo lo que le apetece. No se trata de eso, sino de favorecer que cada alumno, que aprende de una forma distinta a sus compañeros, pueda hacerlo dentro de su propio estilo de aprendizaje.

En las estrategias didácticas, es muy interesante destacar la cooperación entre iguales, el diálogo, el debate, el respeto, la discrepancia, la tolerancia, la generosidad, etc. Y hay también que proporcionar un entorno, según dice el video, en el que se puedan cometer errores y éstos se puedan solucionar, alcanzando incluso una retroalimentación.

Por otra parte, me parece muy importante cambiar la postura del docente. En una clase magistral el proceso es más estático, siempre están los alumnos cada uno en su pupitre y el profesor explicando. Yo prefiero a un profesor que acompaña, que guía, que va enseñando el proceso más que el contenido, y que construye una clase en la que los alumnos van descubriendo ese contenido.

Yo creo que en España, ahora mismo, este sistema supone una gran oportunidad, porque hasta ahora no está muy desarrollado, no es muy cerrado y todavía se puede incluir en el currículo. El hecho de que la orientación venga de unos planteamientos integrales y transformadores, supondría cambios en la programación, en las metodologías, las estructuras, en la evaluación y en la implicación de los diferentes agentes.

¿Y esto qué supone para el profesorado? Esta cuestión es importante, porque al fin y al cabo, somos los que generamos los proyectos. Pues para nosotros los profesores, esto supone formación, búsqueda e investigación continua. Supone tiempo, y eso es algo que realmente no tenemos. Quien se implica en este tipo de cosas tiene que invertir muchas horas. Es muy difícil integrar al centro educativo. Hay centros educativos que tienen algunas horas dedicadas a eso. Yo soy afortunada y tengo algunas horas dedicadas en mi centro, pero es insuficiente. Tienes que contar con mucha gente, te tienes que formar, y esa formación, muchas veces, no es muy accesible. Yo he tenido la suerte de estar en el proyecto de Aulas en Acción, de Jóvenes y Desarrollo, en *Global Cities* en FERE-CECA, y en alguna otra que he ido buscando por mi cuenta, pero normalmente no es fácil acceder a ellas, a no ser que el centro tenga dinero y/o apueste por una formación integral para su profesorado, como hacen empresas de innovación pedagógica, etc. Esa formación está muy bien, pero cuesta dinero y normalmente los colegios no disponen de tanto. Me refiero a los colegios públicos o los concertados sin recursos porque, por ejemplo, en estos últimos los padres no dan cuotas cuantiosas. Entonces, teniendo en cuenta esa situación, es el docente el que tiene que buscarse la vida y encargarse él mismo de su formación en esta materia.

Programar por competencias es fácil, no así el desarrollarlas. Tienes que leer mucho y tienes que formarte. Tampoco es fácil encontrar una formación buena. En mi centro sí hemos recibido alguna vez formación, pero no siempre es válida. Como os decía, no es algo sencillo.

He puesto aquí una pequeña programación de solamente cinco competencias. Como veis, en los descriptores de la competencia están reflejadas muchas de las bases de la Educación para el Desarrollo; los desempeños, los criterios de evaluación, sí son cosas más específicas del proyecto de aula... Pero si bien sólo son los descriptores (solo he puesto cinco competencias, lo he querido hacer muy sencillo), se ve claramente que estamos utilizando

las bases para desarrollar un proyecto de Educación para el Desarrollo. Luego, como habría que evaluar la asignatura, los desempeños y los criterios de evaluación, sí que requeriría un enfoque más específico del trabajo que se está realizando, en este caso, en el aula. Ésta que os mostraba era de Informática y Matemáticas.

Como decía antes, tenemos que cambiar las metodologías, ya que el hecho de que el profesor explique sólo en la pizarra es insuficiente. Se deben crear grupos de trabajo con aprendizaje cooperativo. Tanto para el aprendizaje como para los servicios, dependiendo de cada centro, se elige una u otra metodología o todas a la vez. Se van haciendo experiencias. Hay centros que han hecho una transformación total de aprendizaje cooperativo, hay otros en los que todo el centro trabaja por proyectos, y luego estamos otros centros que hacemos un poco de todo y vamos experimentando con lo que más nos gusta, lo que más nos llena... Pero el aula tiene que cambiar del profesor que enseña a los equipos, al caso en el que el profesor se mueve.

También tenemos que cambiar la implicación de todos los agentes en las escuelas. Yo he puesto un par de fotos en mi centro en las que se ve a padres en estos equipos de trabajo, participando en una metodología que se llama *INCLUDE* y que están llevando a cabo en Primaria. Fui de observadora para ver cómo funcionaba y lo cierto es que me gustó mucho el ver a un padre o a una madre en cada equipo, a los que les han explicado previamente lo que tienen que hacer y que suele desarrollarse por aprendizaje corporativo, trabajando con los alumnos.

Por último, debe haber un cambio en la evaluación. Ha de ser un proceso en el que haya distintas herramientas, no simplemente una nota. Si no es una actividad de las de toda la vida no puedes evaluarlo como toda la vida, es decir, con un examen y punto. En este caso, tendrás que utilizar rúbricas de oración, dianas de evaluación, semáforos, etc. Y registrarás lo que tengas que registrar, teniendo en cuenta también su autoevaluación, convirtiéndola en una especie de interevaluación. Resumiendo, como ya comentamos varias veces con anterioridad, consiste en hacer de todo un proceso. Y por supuesto, también exige que el profesor se forme.

Para terminar, pues ya he consumido mi tiempo, os voy a poner un video (creo que dura poco más de un minuto) de la campaña de Manos Unidas. He elegido éste porque siempre me ha gustado mucho para recordar que somos todos los que tenemos que colaborar en la construcción de un mundo mejor.

Alberto Medina (moderador)

Muchas gracias, Paloma, por darnos una perspectiva desde el aula, desde cómo podemos seguir construyendo Escuelas Globales.

Ahora es el turno de Isabel, que va a hablar, como os comente antes, desde la Federación. Ella es vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid. Así que, Isabel, todo tuyo.

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

Buenos días a todos y a todas. Gracias a la FONGDCAM por habernos invitado a estas jornadas. Pido disculpas en nombre de José Luis Pazos, nuestro presidente, que es quien iba a asistir, pero desgraciadamente no ha podido, al ser titular del Consejo Escolar del Estado, donde se están llevando a cabo los desarrollos de la LOMCE (ya conocéis nuestra posición perfectamente), y como os decía, le ha sido imposible participar hoy en estas jornadas.

Nuestra Federación de Asociaciones de Padres y Madres del alumnado de la Comunidad de Madrid se llama Francisco Ginér de los Ríos, y no es por casualidad. Quienes pusieron en marcha esta federación hace ya casi 40 años buscaron un modelo que coincide, casi en su totalidad, con el modelo de Escuela Global. Se trata de un modelo de escuela basado en la justicia social, que sea integradora, inclusiva, democrática, participativa, crítica, y en nuestro caso, también laica.

Yo no voy a tratar un caso concreto, porque evidentemente voy a hablar como Federación de Padres, aunque podemos aludir a alguno al final. Sé que a lo largo del día vais a tener varias experiencias puntuales de centros educativos, por lo tanto, esto lo complementaría de alguna manera.

Nuestro planteamiento en relación a este modelo a nivel estatal viene dado, en cierta manera, como resultado de un conflicto ocasionado por la LOMCE, lo cual podríamos llegar incluso a agradecer porque valoramos la importancia del conflicto, entendido éste como un mecanismo de transformación, de diálogo y de cambio, así que a lo mejor tenemos que agradecer, no solamente al Ministerio, sino también a la Consejería de Educación el haber dado pie a tratar este tema. Por cierto, siento que se haya ido su representante, aunque se ha ahorrado un disgusto porque supongo que no le habría gustado nada de lo que voy a decir. El modelo que se plantea desde la LOMCE es absolutamente contrario al de la Escuela Global y al modelo que nosotros, como Federación y Confederación, apoyamos y defendemos, pues justamente hacen todo lo contrario de aquello a lo que me refería anteriormente.

La defensa de la diversidad como elemento enriquecedor y de mejora es justamente lo contrario de lo que plantea la LOMCE. El modelo que el Ministerio ha puesto en marcha en contra de la comunidad educativa y de todos los partidos políticos, con la única excepción del suyo, es evidentemente segregador. En el Consejo Escolar del Estado, ninguno de los representantes de la comunidad educativa ha votado a favor de la LOMCE.

Pero además, su modelo acaba con la materia de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos, (no olvidemos que además se llamaba “y Derechos Humanos”). Es sustituida por Enseñanzas Religiosas o Educación en Valores, como si Educación en Valores no fuese algo que todos deberíamos recibir para ser ciudadanos respetuosos, participativos y democráticos, y no fuese un elemento esencial para un futuro más justo.

Por otro lado, uno de los elementos principales de la LOMCE consiste en acabar con las comunidades educativas, de ahí que los consejos escolares se conviertan en órganos meramente consultivos. Eso en aquellos lugares en los que se vaya a hacer, porque con no consultar se ahorra una reunión del consejo escolar.

Por otro lado, centrándonos ya en el ámbito de la Comunidad de Madrid y de la situación que vivimos aquí, como todos vosotros sabréis, la Comunidad de Madrid ha anticipado la aplicación de la LOMCE y hemos sido un laboratorio de ensayo en el ya se han puesto en marcha muchas de las cosas que ahora se tendrán que implantar en otras comunidades autónomas.

Por lo tanto, los madrileños ya tenemos la LOMCE, y tan solo habrá algunas variaciones curriculares o en programaciones, pero, como os comento, la LOMCE en la Comunidad de Madrid ya está implantada.

Se impuso “la zona única” como un elemento magnífico de libertad de elección para las familias, pero para las familias que tienen dinero para llevar a sus hijos a otros barrios. En este momento hay muchísimas APAs, incluso docentes, que están pagando el abono transporte a algunos alumnos a cuenta de este tema de la zona única. Además, como tampoco se crean plazas públicas, sino que se destruyen (por cierto, el subdirector general posiblemente se haya ido a cerrar algún centro o a reservar plaza. Esta semana nos han cerrado cuatro, así que ahora es el momento de reservar), como decía, algunos alumnos, a veces, no tienen plaza en su barrio y cuando esto sucede, a lo mejor tampoco tienen dinero para coger un autobús que les lleve a otros barrios.

La creación de centros específicos es un elemento que también diferencia al alumnado. La supresión de becas y ayudas para libros, para comedores escolares y para transporte, cuestión sobre la que me imagino que ya tendréis noticia, ha llevado a muchas asociaciones de padres y madres a buscar herramientas y a crear proyectos que permitan, en la medida de sus posibilidades, que aquellos alumnos que no tengan una alimentación adecuada la tengan, y que quien no tenga recursos pueda recibir material escolar y recursos didácticos, pueda acceder a ellos.

Hay dos proyectos muy interesantes: uno llevado por las APAs de Alcobendas y de San Sebastián de los Reyes, con un banco de alimentos; y otro, encabezado por todas las APAs de Fuenlabrada, referente a un banco de libros.

Pongo estos dos ejemplos porque son proyectos que rebasan el ámbito de una asociación de padres y se hacen extensivos a un municipio, pero evidentemente tanto los bancos de libros como los de alimentos se han llevado a cabo a través de las APAs de bastantes centros, no sólo en Madrid capital, sino también en el resto de la comunidad.

¿Qué es lo que ha hecho la Federación?, ¿qué proyectos tiene?, ¿cómo se está moviendo en la defensa del modelo de Escuela Global? Desde su inicio, siempre hemos defendido este modelo, pero desde hace unos años en la Comunidad de Madrid nos hemos visto en una situación compleja y difícil. Nos hemos visto obligados a defender esa escuela pública, que no necesariamente tiene que ser la escuela pública de titularidad pública, sino que puede ser toda escuela que se mueva o actúe como servicio público.

Ese modelo lo hemos llevado a cabo a través de una labor pedagógica que es esencial. Nosotros creemos firmemente en el famoso dicho africano de “Para educar a un niño hace falta toda la tribu”, y sí, hace falta toda la tribu, por tanto tenemos que actuar como comunidad educativa, y en este sentido, tenemos una labor pedagógica esencial.

En nuestra web (www.fapaginerdelosrios.org) tenemos numerosos documentos e instrumentos que se pueden utilizar para implementar el modelo que nosotros defendemos. Estamos

colaborando desde hace muchos años en la Plataforma Regional por la Escuela Pública, donde trabajamos, como sabéis, con algunos sindicatos como CCOO, UGT y STEM, con el Sindicato de Estudiantes, con los movimientos de renovación pedagógica y con las federaciones de vecinos de Madrid. Desde hace unos años hemos puesto en marcha, a petición de las propias APAs, de los propios municipios, de los centros culturales y de las asociaciones de vecinos, unas jornadas y mesas redondas para informar de este modelo, de cómo se está atacando a la escuela pública, entendida ésta como un servicio social público y esencial. Y lo hacemos unas veces conjuntamente y otras de forma individual.

Sabéis que somos los promotores de la llamada “Marea Verde” y que además participamos, lógicamente fuera del ámbito de la Plataforma Regional, en la formación, información y representación de los padres y madres.

Si continuamos más hacia abajo, las APAs forman parte de unas plataformas de las que ellas mismas se han dotado: las plataformas locales en defensa de la escuela pública, que están coordinadas con la Plataforma Regional. ¿Cómo están conformadas estas plataformas locales? Evidentemente, como es un ámbito democrático y participativo, cada uno se organiza como puede y como quiere. No es fácil. No se cuenta con ningún tipo de presupuesto ni de ayuda. Y en algunos casos, es mayor el número de representantes que el de padres. En otros casos, son los vecinos. En otros, son los docentes. Unas veces está más equilibrado, otras menos. Cada uno participa como buenamente puede.

Para terminar, como creo que tenemos poco tiempo y prefiero responder a vuestras preguntas si las tenéis, me gustaría referirme a las cuestiones que se han tratado y con las que estoy totalmente de acuerdo. Respecto de esas cuestiones, como digo, nuestra federación tiene en este momento un problema muy grave y nuestras APAs también. Hablabais de que esto es un movimiento del Norte al Sur, del Sur al Norte... Yo creo que el Sur está ahora aquí, de modo que también sería de arriba abajo y de abajo arriba, porque en este momento un tercio de los alumnos de la Comunidad de Madrid están en riesgo de exclusión social, y por lo tanto, nuestras APAs (aunque sí hay algunas que tienen proyectos Norte-Sur) están volcadas en la población y en la infancia de la Comunidad de Madrid, que está en una situación francamente muy delicada y con unas carencias que desgraciadamente pueden pasar factura. Gracias.

Alberto Medina (moderador)

Gracias, Isabel. Esta es la perspectiva de la Federación de AMPAS de la Comunidad de Madrid.

Es turno de preguntas. Creo que ha habido intervenciones muy ricas y ahora es turno de preguntas sobre, os recuerdo, la mesa, que se titulaba Retos y oportunidades para la construcción de Escuelas Globales.

Hemos tenido dos perspectivas muy diferentes. El testimonio de Paloma, que hablaba desde la visión del aula, y el testimonio de Isabel, que lo enfocaba desde la perspectiva de las AMPAS.

Estudiante de Educación Social

¿Cómo se puede llegar a construir una escuela en el sentido que ella propone con los recursos actuales, teniendo en cuenta que los están recortando? Porque si se quitan recursos

y los recursos son necesarios para hacer todas esas modificaciones y cambios de los que habla, dejamos a la mitad de los niños de España fuera de lo que está contando... Me da lo mismo quién conteste, es una pregunta general.

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

No se puede. Ya está.

Estudiante de Educación Social

Hay cierta contradicción entre lo que tú propones y lo que ella dice que es la realidad... Yo soy una estudiante de primero de Educación Social y también trabajo en el ámbito de menores en un centro de menores protegidos. Lo que yo veo es que hay muchos recortes que están limitando mucho las cosas, y que por otro lado, queremos avanzar. Entonces, yo creo que habría que ubicarse y empezar a hacer algo, pero algo constructivo, y deberíamos empezar de abajo para arriba, intentando que sean pocos los que se queden fuera de esos proyectos de educación.

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

Como decía antes, yo creo que todos tenemos la obligación de dar ejemplo, y desde luego, de hacer lo que esté en nuestras manos. La actuación colectiva siempre es generadora de cambio y por tanto es positiva. Las APAs somos además organizaciones absolutamente voluntarias, donde no solamente no se cobra, sino que se pone dinero y se pone tiempo. Para algunos es mucho más importante.

Pero además, tú fíjate en el modelo que tenemos aquí en la Comunidad de Madrid. A mí me parece que es un poco.... no sé cómo definirlo... hipócrita. Pero es hipócrita por parte de todos, aquí nadie se salva, ni siquiera las familias. Por un lado estamos diciendo que queremos educar en la solidaridad, pero mi hijo que no vaya al centro X, donde el 70% es alumnado de origen extranjero.

Aquí no se salva ni Dios (sí, lo asesinaron, que decía el poema). Entonces nos encontramos centros que son muy solidarios, hacen unos proyectos preciosos, donde resulta que hay solamente un 5% de alumnado de origen extranjero, y hacen unos proyectos maravillosos de mandar lápices a Gabón. Pero si cruzamos la calle, hay un centro público o concertado, que también los hay, donde el 80% del alumnado es de origen extranjero y tienen carencias tanto alimentarias, como de higiene, de material, de ropa. Importantísimo. Pero mandamos lápices a Gabón.

A lo mejor, si nos dedicásemos a convivir y a hacerlo de verdad... Creer en la diversidad significa compartir. Yo sí que creo que la diversidad enriquece, lo creo de verdad. En la escuela infantil a la que fueron mis hijas, que era una escuela pública, de titularidad pública, en el aula de mi hija pequeña solamente había 3 españoles. Fue magnífico, una experiencia magnífica. Y desde luego mis hijas han estado siempre en una escuela pública, donde han tenido compañeros de la cultura, la raza o la religión que sea.

Por lo tanto, yo sí me creo que sea enriquecedor. Pero es que yo no miraría a Gambia en este momento, porque es que a lo mejor Gambia está aquí. También se puede mirar aquí.

Juan Luis Revuelta Sansegundo

Subdirector General de Cooperación al Desarrollo de la Comunidad de Madrid

Desde el punto de vista de la Educación para el Desarrollo, no es excluyente.

Estudiante de Educación Social

La forma ideal de educación creo que es la que ella ha propuesto, pero ¿cómo se llega a eso si no hay recursos?

Paloma Montero

Profesora del Colegio Nuestra Señora de Fátima

Yo trabajo en un colegio sin recursos. Creo que no lo he dicho... Estas cosas no necesitan dinero, necesitan formación. Yo he tenido que buscarme la vida con mucho esfuerzo y con mucha generosidad, y siempre suele partir de profesores voluntariosos, que empiezan, que normalmente forman equipo, que arrastran... y yo creo que es muy importante que haya un equipo directivo que apueste por ello. En mi caso y en el de otros muchos centros que conozco, es lo que ha pasado: había un equipo directivo que apostó. Y seguramente, si aquí hay varios centros educativos representados, seré, casi seguro, del que menos recursos tiene.

Para ponerte un ejemplo, tenemos 20 ordenadores para 700 alumnos y dos clases se han caído en el sentido literal y les hemos tenido que meter en la capilla del colegio. No tenemos recursos. Lo que tenemos es ganas y creatividad. Yo creo que hay cosas que se pueden suplir. Introducir las competencias e introducir metodologías implica dinero, pero no lo tenemos. Sin embargo, hemos utilizado para formación recursos que nos han dado las ONG y las editoriales. Hay muchos recursos que son gratuitos. Además, los proyectos han estado subvencionados por la Agencia de Cooperación, es decir, que normalmente lo que no tenemos es dinero. Es una apuesta del equipo directivo, del profesorado y de las familias. Si se hace desde que los alumnos son pequeños, es más fácil que colaboren. En secundaria resulta más complicado, pero aun así, yo creo que es posible.

Lo que sí reclamaría es que hubiese una formación integral y de verdad para el profesorado en todos los centros educativos, y que no tuviéramos que buscarnos nosotros la vida, porque eso exige mucho tiempo y mucho esfuerzo.

Sí, se puede hacer sin recursos económicos, pero apostando por otro tipo de recursos, por ejemplo, los espacio-temporales.

Alberto Medina (moderador)

Estamos fuera de tiempo, pero si queréis una última pregunta o reflexión...

Pilar Debén

AECID

¿Qué papel juega el alumnado? Hablas, y me parece un proyecto muy interesante, desde la postura del profesorado, de los cambios, de las competencias, de la formación... ¿Cómo lo recibe el alumnado?, ¿como un agente más pasivo, o también lo implicáis?

Paloma Montero

Profesora del Colegio Nuestra Señora de Fátima

Al tratarse de un proceso de aprendizaje, normalmente estos proyectos se desarrollan con otro tipo de metodologías, y eso implica al alumnado de una forma directa. El profesor guía, pero no estás explicando el contenido, sino que son los alumnos quienes lo van descubriendo, así que es totalmente activo.

Yo te diría, en relación al resultado y como una muestra final, que nosotros tenemos en cuarto curso un grupo de itinerario de formación (Javi, que está aquí, también les ha acompañado) y ellos son la muestra de que lo que han aprendido es realidad.

Hace poco vinieron a mi centro profesores de los colegios maristas para ver cómo funcionaba en un grupo de 4º de ESO, y fueron ellos los que explicaron todo lo que hacían y cómo lo sentían. Es que en un colegio, si no son los alumnos los protagonistas de proyectos de este tipo, no evoluciona.

Además, depende del proyecto: hay proyectos en los que decide el profesor cómo se van a desarrollar, y hay otros en los que son los alumnos los que deciden qué hacer. En un aprendizaje-servicio, en un aprendizaje por proyectos, al final, son muchas veces los alumnos los que deciden cuál va a ser el producto final. Es muy difícil cambiar la estrategia y la metodología. Yo, por ejemplo, este año doy un par de asignaturas con un aprendizaje por problemas. Los alumnos vienen de una enseñanza tradicional, porque no todos los profesores apostamos por la misma metodología, y eso, a veces, lo hace muy complicado. Cada vez somos más, pero no somos todos. Yo he cogido un grupo que viene de una metodología totalmente tradicional, totalmente contraria a lo que estoy intentando hacer yo, y me cuesta mucho que vean que son ellos los que tienen que buscar respuestas, que son ellos los que tienen que buscar el camino. No quieren, porque es mucho más cómodo que se lo des. Me ha supuesto un enfrentamiento de 3 meses (no te creas que todos entran). Puede parecer muy bonito, pero a la hora de la verdad, hay alumnos que se divierten desde el primer día, y otros para los que es realmente complicado, porque en una clase de 3º de ESO como es mi caso, cambiarles la estructura es difícil. Yo creo que lo ideal es construirlo desde el principio. Al final compensa.

Juan Luis Revuelta Sansegundo

Subdirector General de Cooperación al Desarrollo de la Comunidad de Madrid

Quería hacer un apunte en relación a un comentario que me ha dejado un tanto triste. No voy al fondo de la discusión ni a su contenido, el cual, a título personal, puedo o no compartir, pero algunas de las palabras que tú has dicho cuando te has referido a un compañero al que he conocido hoy, y que sólo es un funcionario responsable de una unidad como lo soy yo, han sido un tanto ofensivas, y me ha dejado un tanto triste que te dirigieras a él en un tono un poco agresivo.

Con esto, simplemente expreso mi solidaridad con un compañero de la Comunidad de Madrid que es un funcionario. Estoy de acuerdo en que puede haber muchos motivos de queja y de confrontación con el Ministerio, pero no creo que su trasero deba recibir las patadas. Lo digo porque yo también tengo una obligación de servicio público y tendré que irme, pero no me gustaría que se dijese de mí que me voy para cerrar ONG, porque resulta que, desgraciadamente, no tenemos presupuesto para Cooperación, ni para Educación. No quiero desviar la atención de la discusión de hoy sobre el tema, que es lo verdaderamente importante, pero sí querría romper una pequeña lanza en favor de un compañero al que no conozco, insisto, pero que me parece que sólo cumple una función en la Consejería y que ha venido hoy aquí a sustituir a otra persona. No me ha parecido justo. Nada más.

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

Tienes razón. Pido disculpas. Evidentemente, no quería resultar despectiva. Para justificarme de alguna manera, me gustaría decir que nuestra situación es difícil. Las relaciones con la Consejería son complicadas: no existe diálogo ni perspectivas de que lo haya en un futuro. Posiblemente esta situación no sea culpa de esta persona, porque las políticas educativas no las dicta el subdirector general, pero lo que sí es cierto es que es imposible contactar o dialogar con ellos.

Políticamente, cada uno tiene que hacer lo que tiene que hacer, y evidentemente, tiene su modelo. Por lo tanto, pido disculpas si alguien lo ha entendido así.

Alberto Medina (moderador)

Muy bien. Pues vamos a cerrar esta mesa de retos, alarmas, señales rojas y también de oportunidades y esperanzas de poder construir una Escuela Global diversa, muy diferente, pero que pueda caminar hacia la construcción de otro mundo. Muchísimas gracias a todos. Damos paso a la siguiente mesa redonda.

MESA REDONDA II

EL PAPEL DE LOS AGENTES SOCIALES en el marco de la Educación Global

Alberto Medina (moderador)

Técnico del Área de Educación de Entreculturas

Vamos a dar comienzo a esta segunda mesa redonda. Después, ya tendremos un pequeño descanso y luego seguiremos con los grupos de trabajo que se querían formar.

Hemos querido llamar a esta mesa “El papel de los agentes sociales en el marco de la Educación Global” y también “Retos, oportunidades para la construcción de Escuelas Globales”, pero enfocándolo desde el marco de organizaciones que trabajan en este ámbito. Para ello tenemos a Elena Oliveros y a María Pulido, que van a acompañarnos y nos van a dar dos visiones diferentes.

Elena es Licenciada en Antropología Social y Cultural, Diplomada en Trabajo Social y Master en Relaciones Internacionales en el Mundo Árabe, Iberoamérica y Europa por la Universidad Internacional de Andalucía. Actualmente es responsable del Área Social de Educación para el Desarrollo en la organización FERE-CECA y lleva diferentes proyectos que luego os podrá comentar. Elena, cuando quieras.

Elena Ontiveros

Responsable del Área Social de Educación para el Desarrollo de FERE-CECA

Buenos días a todos y a todas. Muchas gracias a la FONGDCAM por la invitación y por poder tener esta oportunidad para contar la experiencia y la misión que desde la Educación para el Desarrollo Global ponemos en práctica en FERE-CECA Madrid. Quería dar las gracias también al Grupo de Educación al Desarrollo que organiza el encuentro y que obviamente se ha implicado en la celebración de estas jornadas.

Cuando hablaba con Corinne y me pedía que hablase sobre los agentes sociales y el papel que desempeñan en el mundo de la Educación para el Desarrollo Global, me planteé que lo mejor sería hacer un par de definiciones bastante generales, ya que aquí todos conocemos qué es la Educación Global y nos movemos en ese mundo. Lo importante es transmitir que estamos hablando de Educación para el Desarrollo Global y que el hecho de hablar de algo global implica una relación con ámbitos, con contextos o con entidades que trascienden del ámbito local en el que nos movemos.

La exposición va a contener varias pinceladas sobre ideas que os queremos transmitir, así como un salto hacia una percepción más global y un resumen de proyectos concretos que nosotros desarrollamos a nivel europeo: el conocido como *Global Cities*, aunque en realidad es *Union People and Global States Learning Education*.

A lo largo de toda la mañana hemos estado hablando sobre Educación para el Desarrollo y hemos hecho hincapié en experiencias locales, pero también es necesario que esas experiencias tengan conexión con otras realidades. Es verdad que todos hablamos de nuestras



Participantes en la segunda mesa redonda (de izquierda a derecha) María Pulido, Alberto Medina y Elena Ontiveros.

experiencias desde el aula, desde nuestras entidades y de que eso nos permita, obviamente, reflexionar sobre la justicia social, sobre la educación intercultural, sobre la educación para la paz, etc. Todas estas cuestiones conforman el paraguas bajo el que la Educación para el Desarrollo Global se desarrolla tanto a nivel nacional como internacional.

Creo que es importante tener también un enfoque a nivel global y hablar en concreto de algo que nosotros estamos intentando poner en práctica y que es lo que se conoce a nivel internacional como los *Linking Schools* o asociaciones con otras entidades y colegios que están en otras ciudades. Se trata de una experiencia que no solamente se limita a un estudio de contenidos curriculares dentro del aula, sino que también se ve fuera de ella de una forma concreta y práctica.

Creo que no hace falta que explique qué entendemos por agentes sociales y que éstos constituyen una parte organizada de la sociedad que actúa como un gran elemento transformador y agente de cambio. Es importante que todos seamos conscientes de que los agentes sociales, entre los que se encuentran familias, comunidades, escuelas, centros educativos, etc. son verdaderos movimientos sociales, porque tienen una repercusión y un claro elemento transformador de lo social. También hay que incluir en esta lista a las ONG.

Todos los agentes sociales trabajan desde sus propios ámbitos y dan pie, como decíamos, a ese elemento transformador, que es lo que verdaderamente define el papel fundamental que desarrollan. No se puede hacer un trabajo de educación si de base no tenemos clara la conciencia de que tiene que servir para transformar, que tiene que cambiar algo, porque

partimos de un punto A, que consideramos que debe de ser modificado, a un punto B. Por lo tanto, creo que es importante considerar que los agentes sociales son agentes de cambio. El protagonismo que deben tener en el contexto actual, obviamente, es fundamental, lo que los convierte no solamente en agentes de cambio, sino también en agentes de conciencia.

El trabajo que nosotros desarrollamos es un proceso de Educación para el Desarrollo Global que se hace desde el aula. Es un proceso activo, como ha dicho anteriormente Paloma Montero, en el que el profesor es realmente consciente, pero en el que el alumno, como participa de forma activa en él, sabe que va a incorporar a su formación ese conocimiento, que lo que está aprendiendo le va a convertir en un ciudadano activo y comprometido con su entorno local primero, y global después. Pero no hace falta que tú le digas al alumno que está participando en un proyecto de Educación para el Desarrollo Global, ya que su participación activa hace que, inconscientemente, lo vaya descubriendo por sí mismo.

Respecto a la Educación para el Desarrollo Global, a mí me gustaría traer a colación el análisis de Mari Luz García Carpio, pues condensa muy bien la idea de lo que nosotros entendemos por educación. En realidad estamos ante un proceso de aprendizaje del que forma parte todo lo que vivimos en nuestra vida, lo que desarrollamos en el aula con nuestros alumnos, lo que experimentamos con nuestro entorno... Todo eso es un proceso de aprendizaje. Eso es la Educación al Desarrollo Global, un proceso que incorpora una serie de valores, actitudes y un vínculo con los derechos humanos.

Es verdad que hablamos de solidaridad, es verdad que hablamos de educación, de interculturalidad, de paz, pero en realidad la Educación para el Desarrollo Global es una propuesta de innovación pedagógica en el aula muy concreta, que lo que hace es integrar en el currículo educativo y en el propio centro contenidos que van a permitir desarrollar actitudes y valores en el alumno que van a suponer un compromiso social, un elemento transformador, un elemento de conciencia que realmente le lleva a transformar lo que hay a su alrededor. Y esto ya es un posicionamiento mío.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, ya sabemos qué engloba ese paraguas del que hemos hablado antes, su dimensión intercultural, que es una educación para la paz, que es una educación en valores, una educación crítica, creativa, etc. Todo eso, obviamente, se desarrolla bajo ese paraguas que es la Educación para el Desarrollo Global.

Sí es cierto que, como agentes de cambio que son y teniendo en cuenta el papel fundamental que tienen o que caracteriza a esos agentes (llamémosles familia, comunidades, centros educativos, asociaciones, etc.), tienen un rasgo bastante característico: la transversalidad de su trabajo, de sus intervenciones a la hora de abordar las distintas cuestiones. ¿Por qué? Porque es un ámbito muy diverso y muy amplio, en el que entran todos los ámbitos en los que nuestra vida pública se desarrolla, o incluso entran también nuestras vidas privadas.

Ahora que nos encontramos, por así decirlo, en el año de la revisión de la Educación al Desarrollo Global, ¿cómo está?, ¿qué vamos a hacer? Bien, hemos tenido experiencias en Barcelona con Hegoa y con Entrepueblos, y este año también se va a desarrollar el Congreso para la Educación al Desarrollo Global con Hegoa. Creo que es importante tener en cuenta que los agentes sociales tienen un papel activo en el desarrollo de este tipo de congresos y de actividades. ¿Por qué? Porque lo que ellos trabajan en sus diferentes ámbitos es absolutamente transversal y cuando digo transversal me refiero a que toca todos

los ámbitos, ya sean afectivos, emocionales, sociales, culturales, políticos o económicos. Y ahí es donde, obviamente, se ve la necesidad de que los agentes sociales tengan también una participación activa en todo esto. Primero, porque ellos participan en ese compromiso y segundo, porque lo que hacen es promover esa participación activa con los alumnos, con profesores, con familias, con amigos, con relaciones de iguales, etc.

Además de considerar que esa transversalidad de las intervenciones y de la participación activa te permite también desarrollar un trabajo cooperativo (cuando hablo de trabajo cooperativo no estoy hablando obviamente de algo que tenga lugar todos los días, sino del hecho de que eso nos va a llevar a cooperar entre nosotros), desarrollamos una relación de cooperación equitativa, igualitaria y absolutamente democrática en la que nosotros podemos compartir ideas y transformar en un mismo plano de igualdad. Y en el fondo, de lo que estamos hablando es de transmitir educación para la paz, educación en igualdad de valores, educación en género, etc.

Sí es verdad que los agentes sociales tienen ese papel transformador y transversal, pero además cumplen, desde mi punto de vista, otro papel fundamental, como es el de empoderar a las personas con las que intervienen, a los hombres y mujeres con los que están trabajando diariamente. Obviamente, el papel que tú desarrollas como agente empoderador hace que la otra persona, a su vez, se sienta empoderada, que tome la decisión y sea consciente de que su implicación en la sociedad conlleva que aquello que uno quiere transformar va a tener una repercusión local y después una repercusión global.

Es como el famoso “efecto mariposa”: el pequeño aleteo de una mariposa en un punto del mundo puede provocar un ciclón en otro lugar. La frase que antes se ha mencionado de que “trabajamos desde lo local a lo global” lleva también incorporado este efecto. Y los agentes sociales también tienen que producir este efecto mariposa, tienen la posibilidad y tienen el campo para trabajar desde este punto de vista. Sobre todo, cuando lo que puedes hacer como algo práctico y real se consigue a través del contacto con otras entidades, en el campo cooperativo y el trabajo en red.

Otra de las cuestiones fundamentales que define el papel de los agentes sociales es el desarrollo del trabajo en red, muy necesario dadas las circunstancias actuales: la crisis económica, los problemas en el ámbito educativo, las diferencias de opinión... Se trata de situaciones diversas que nos llevan a la conclusión de que esto lo tenemos que hacer, solventar y transformar desde un trabajo cooperativo y en red.

El trabajo en red te permite sujetar tu trabajo, conectar, compartir ideas, desarrollar nuevas formas, nuevos enfoques y demás perspectivas que obviamente dan, no solamente cuerpo teórico o cuerpo práctico a la Educación para el Desarrollo Global, sino también a la realidad de una transformación que es de lo que estamos hablando. Cuando desde los centros educativos decimos “vamos a profundizar en el trabajo en red o en la escuela de red”, estamos hablando de un intercambio de ideas, de referencias, de percepciones, de situaciones de aprendizaje. Si bajamos a un nivel más concreto, yo, como profesora, como técnica o como una persona que participa en su asociación, también puedo generar ese pequeño efecto mariposa del que hablábamos, puedo generar ese multiplicador que al fin y al cabo lo que hace es crear sinergias que transformen aquello que nosotros creemos que ha de ser transformado para que consigamos un mundo más justo y más sostenible.

Partiendo de la realidad de que el trabajo en red es absolutamente necesario, porque sostiene el trabajo que estamos haciendo y porque además éste es transversal, es también uno de los elementos que lo define y nos permite dar el salto a poder trabajar desde un ámbito internacional. El trabajo en red fortalece esa dimensión global de la que hablábamos, ya que no estamos hablando solamente de insertar, como comentaba al principio, un currículo educativo en el que haces que el alumno trabaje exclusivamente cuestiones de justicia social y que a lo mejor pueda conocerlas, transformarlas o trabajarlas desde su centro en base a lo que está percibiendo, sino que ese contacto consigue que la experiencia realmente sea real y práctica, ya que lo mismo que estamos trabajando nosotros en red a nivel local, a nivel de la Comunidad de Madrid o a nivel de España, también se puede hacer con otras entidades fuera de estos ámbitos. De hecho, cuando estamos diciendo que la dimensión global fortalece el trabajo en red es porque lo que hace es multiplicarlo.

Éstas son las asociaciones globales que se obtienen con ese trabajo en red y esto quiere decir que, básicamente, ese intercambio de ideas, de metodologías, de actividades o de proyectos que se esté desarrollando, no solamente tiene que ver o atañe a tu realidad concreta e inmediata, rápida y particular, que es lo que te rodea y que es un elemento necesario, sino que además, te tiene que llevar a conectar tu realidad con otras realidades. Conectar con otras realidades significa no solo estudiar en el aula, sino tener un contacto real y un intercambio directo entre las diferentes escuelas y las diferentes entidades que participan en los proyectos (esto es lo que en Inglaterra llaman las *Linking Schools*). Esta forma de trabajo, basada en las asociaciones globales, lo que promueve es el contacto con diferentes culturas de una forma directa. De este modo, se pueden producir intercambios a nivel de profesorado o bien de alumnado, pero lo que también va a generar es la transversalidad de la Educación al Desarrollo Global en los contenidos que tú estás trabajando a nivel práctico.

Un alumno no es consciente de que está trabajando la Educación para el Desarrollo Global pero sabe que si a lo mejor se pone en contacto con otro alumno de Inglaterra que está trabajando desarrollo sostenible o que está haciendo una actividad que tiene que ver con otra ciudad, eso le puede permitir conocer esa ciudad, estudiarla, conocer de verdad acerca de su situación, y así intercambiar ideas.

Sí es cierto que articular una asociación global es harto complicado, porque la logística que implica es bastante compleja. Pero también es cierto que desde las asociaciones globales se apuesta por el aprendizaje global en relación a cuatro puntos fundamentales que son muy generales para que los contenidos curriculares puedan vincularse tanto a nivel de Inglaterra, por ejemplo, como de Alemania, Gambia o América Latina.

Como decía, se desarrollan cuatro líneas fundamentales que son: primero, pensamiento crítico y creativo: vas a trabajar con el alumno un contenido concreto, pero el alumno tiene que adquirir habilidades, tiene que saber que puede por sí mismo tener ideas, pensamientos que van a estar relacionados con la justicia social o con los derechos humanos o con el tema de género o con la pobreza o el hambre o la soberanía alimentaria, etc.

También es importante que desarrolle una conciencia por sí mismo o una apertura mental. Todos sabemos que cuando decimos a los jóvenes eso de “hay que viajar”, “tienes que conocer mundo”, “tienes que salir”, les estamos animando a que su mente se abra, a que tengan una visión más amplia de las cosas, a que vivan experiencias que hagan que su percepción de la realidad cambie.

Desde el aprendizaje global lo que se pretende, y seguimos dentro de esas cuatro cuestiones de las que antes hablaba, es conseguir una apertura mental que se pueda producir en el ámbito local del alumno, en la escuela, pero que a su vez le pueda permitir estar en contacto con otra realidad, con otra escuela, con otra persona que pueda tener percepciones diferentes. Supone, al fin y al cabo, un intercambio de conocimientos.

Por otra parte, también habría que introducir la comprensión de los problemas mundiales y de las relaciones de poder, que dicho de manera muy general, abordaría cuestiones relativas a relaciones Norte-Sur, a conflictos internacionales o incluso a conflictos entre países. También hay que transmitir una actitud optimista, que lleve al alumno a pensar que esto se puede cambiar, que no hay que ser pasivo, que hay que hacer cosas para crear un mundo mejor. Como os comentaba, no deja de tratarse de una participación activa, de un compromiso que tengo yo como ciudadano o ciudadana para transformar lo que está a mi alrededor pero que, a pesar de ser algo local, puede acabar teniendo repercusión a nivel global.

Ahora me referiré muy brevemente a las experiencias que tenemos en FERE-CECA en relación al proyecto que estamos desarrollando. *Global Cities*, que es un proyecto que estamos llevando a cabo, es una asociación de tres entidades, que a su vez tienen contactos y trabajan directamente con escuelas, no solamente en Alemania, Inglaterra y España, sino con Gambia y con Guinea Ecuatorial. En el seno de este proyecto se están articulando relaciones con escuelas inglesas, españolas y alemanas, así como con la Universidad de Berlín, pues también se va a promover una investigación que desarrollará a posteriori una serie de conclusiones con respecto a estas cuestiones de las asociaciones globales.

Es importante que tengáis presente que el proyecto consiste en tres fases, porque es un proyecto a tres años. La primera de ellas, que es en la que nos encontramos, es la de *Global Cities*; la segunda es también *Global Cities*; y la tercera será *Global States*. Este proyecto se produce a dos niveles. Nosotros nos centramos, fundamentalmente, en la metodología de aprendizaje por proyectos, porque ésta nos permite abrir la flexibilidad a los centros. Tenemos catorce centros participando en el proyecto, cada uno (perdonadme la expresión) de su padre y de su madre, y tenemos que articular las diferentes metodologías, realidades y profesorado con la formación y con los procesos de innovación pedagógica que se están desarrollando,

El proyecto pretende vincular, fundamentalmente, la realidad de los cinco países que participan (España, Inglaterra, Alemania, Gambia y Guinea Ecuatorial) y conectar a los alumnos y a los profesores de estos cinco países. Pero esta relación no sólo debe darse a un nivel virtual (porque es cierto que se produce a ese nivel y se favorece que el intercambio de conocimientos, de ideas y de recursos se lleve a cabo a través de un cauce tecnológico y de plataformas Moodle o de educadores con EDMODO, que son las que estamos utilizando), sino que además va a permitir trabajar el contenido fundamental del proyecto que son los Objetivos del Milenio.

Se me olvidaba decir que el proyecto está fundamentalmente financiado por la Unión Europea y que se centra en el hecho de que en 2015 expira el plazo para la consecución de los Objetivos del Milenio, y lo que se pretende es sensibilizar a los alumnos tanto antes de la expiración de ese plazo, como después. ¿Por qué? Porque nos va a permitir trabajar contenidos curriculares de manera adaptada a la realidad de cada centro, los cuales podrán optar, dentro de los ocho Objetivos del Milenio, por tres sobre los que deberán trabajar. Nosotros nos estamos centrando en la pobreza, el hambre y el desarrollo sostenible. Además, hemos

añadido otro, que es el de red mundial o el de conexiones entre asociaciones internacionales, porque ése es el objetivo del proyecto y porque la idea es que al final se cree una red internacional de centros y de entidades que participen en ese intercambio y que generen ese movimiento por la transformación social.

Considero que estamos trabajando curricularmente con las asignaturas más apropiadas para poder facilitar ese intercambio: Historia, porque se trata de una asignatura de Ciencias Sociales que nos permite trabajar mejor (muchos de los que estáis aquí trabajáis estos temas y sabéis que por el contenido de estas cuestiones, es más fácil trabajarlos con el alumnado desde asignaturas de Ciencias Sociales); Ciencias, porque también es posible trabajar a partir de esta asignatura, por ejemplo, como hace Paloma Montero con la asignatura de Matemáticas; y Lengua Extranjera, porque el idioma del proyecto es el inglés.

El proyecto, como ya he comentado, tiene dos fases o dos niveles de intercambio. Uno es a nivel internacional, a través de una Plataforma Moodle y a través de EDMODO; y el otro consiste en una fase de intercambio que implica, fundamentalmente, visitas (en Inglaterra se las llama Visitas-Estudio) a Gambia y a Guinea Ecuatorial con la posibilidad y con el trabajo fundamental de contactar con el educador de esos dos países, hacer intercambios y promover una red de igual a igual en la que las ideas y el intercambio pedagógico de esos recursos se pueda poner en práctica tanto a nivel de España, como en África. Cuando digo “relación de iguales” es porque hay que tener siempre mucha sensibilidad cuando estamos hablando de relaciones Norte-Sur, y de quién está en una situación de dependencia y quién no. Desde este punto de vista, el proyecto no parte de la base de que nosotros vamos a trabajar única y exclusivamente para enseñar los recursos que tenemos a gente de otros países, sino al revés, estas personas también pueden aportar, tienen también sus procesos de innovación pedagógica, trabajan en escuelas y con entidades y con asociaciones, y el intercambio es recíproco e igualitario.

Como he dicho antes, las Visitas-Estudio suponen uno de los elementos importantes, que después tendrán una gran repercusión en el aula. A través de esas Visitas-Estudio se van a ir generando las actividades que se van a hacer con los alumnos en las asignaturas que os he mencionado anteriormente.

Para terminar, me gustaría deciros que sí es cierto que hemos partido de la base de que todo lo local que tenemos y que nos rodea es lo que nosotros podemos transformar, pero siempre hemos de tener presente la transformación global. Tengamos la mentalidad de que esa transformación global es posible a partir de cambios locales, que harán que construyamos un mundo más justo, equitativo y sostenible. Muchas gracias por vuestra atención.

Alberto Medina (moderador)

Muchas gracias, Elena, por esa visión general de lo que pueden ser los agentes sociales y su importancia. Y gracias, también, por trasladarnos cuál es vuestro trabajo concreto con esta experiencia.

Pasamos a María Pulido. Ella es Trabajadora Social, Magister en Políticas Éticas Públicas para la Democratización y el Desarrollo del Tercer Mundo en el Instituto Universitario IEPALA UCM. Actualmente trabaja en el Área de Acción Social de la Red Acoge, que es una federación de organizaciones para la promoción de derechos de personas inmigrantes. Ella os va

a explicar en qué consiste su labor y también abordará la cuestión que estamos tratando. María, cuando quieras.

María Pulido

Área de Acción Social Red Acoge

Buenos días. Gracias a la FONGDCAM por habernos invitado, a Corinne por la organización y a todas y todos vosotros por asistir, porque la verdad es que es un placer que tengamos estos espacios tan diversos para hablar de Escuelas Globales, en los que pueden participar docentes, madres y padres, y aquellas organizaciones que nos dedicamos a esto.

Como ya ha dicho Alberto, yo trabajo en Red Acoge. Nosotros nos centramos en el trabajo con personas inmigrantes o de origen inmigrante. Voy a centrar esta presentación en cuál es nuestro planteamiento y en qué aportamos las organizaciones que trabajamos por y con personas inmigrantes en todo esto de la Educación para el Desarrollo. Voy a hacer una presentación un tanto rápida, pero si alguien no nos conoce, puede encontrar más información en la web. Red Acoge surge en el año 1991 y agrupa en este momento a 17 organizaciones en diferentes provincias en España.

Nuestros fines, además de defender los derechos de las personas inmigrantes, son apoyar procesos de integración, con especial énfasis en aquellas personas que están ahora mismo en exclusión social; promover la igualdad de género dentro de la población inmigrante; sensibilizar y hacer partícipe de estos procesos de integración a la sociedad de acogida; y promocionar el asociacionismo en materia de inmigración. Nuestro objetivo principal es, también, coordinar las acciones que hacen las entidades federadas.

Como os decía, voy a referirme a cuáles son los aportes o qué cosas, desde nuestro punto de vista, hay que tener en cuenta cuando hablamos de la construcción de Escuelas Globales. Son ideas que tienen mucha relación con lo que Sonsoles ha contado esta mañana sobre la Educación para el Desarrollo y esas cosas que todos conocemos. Así que vamos a avanzar para destacar algunos aspectos.

Se ha hablado mucho durante la mañana de rescatar la diversidad como un valor. Es el ámbito en el que nosotros trabajamos, así que por supuesto creemos que la inmigración aporta ahora mismo ese valor del que se ha hablado. Creemos que hay que abrir la escuela a otros mundos que están aquí. No hace falta que nos vayamos muy lejos para poder atender a esta diversidad. En los últimos años se ha incrementado exponencialmente la población inmigrante en nuestra sociedad y en nuestras aulas. Éste es un hecho que todos conocemos. Ya no podemos decidir si se trabaja en la escuela o no esto de promover el respeto de la diversidad, sino que es una realidad a la que las escuelas se han enfrentado (unas mejor, otras peor) y que al final ha dado pie a que los centros trabajen en esa línea.

Todo cuanto trabajamos en Red Acoge en materia de educación se basa en el enfoque intercultural, que como ya os digo, tiene mucho que ver con lo que hemos hablado de Educación para el Desarrollo: es una educación basada en el respeto, que es inclusiva, que tiende a la diversidad, que busca la igualdad y que se basa en la justicia.

Los principios de la Educación Intercultural implican un trabajo transversal por parte del centro educativo en la misma línea que se ha comentado toda la mañana. Las acciones

puntuales no sirven. Tiene que haber un cambio, que también se ha mencionado antes, no solo en los contenidos, sino también en las relaciones, en lo afectivo, en lo emocional y en todas esas cosas que ocurren en la escuela que no están en los libros.

Además de la diversidad cultural como valor, me gustaría destacar como idea principal de toda la presentación la perspectiva holística que entiende las relaciones globales y locales, y todos los aspectos que se dan en la interrelación. El objetivo de la Educación Intercultural es luchar contra el racismo y la xenofobia. Todos y todas sabemos que en este momento, en España, está a la orden del día la vulneración de derechos de personas inmigrantes. Y teniendo en cuenta que esa es la realidad, creemos que la erradicación de estos comportamientos tiene su base en las escuelas.

La Educación Intercultural tiene que tener como ámbitos de desarrollo tanto la educación afectiva en las relaciones, como la educación en derechos humanos. Lo que tenemos que hacer, dada esta situación, es buscar cambios estructurales más allá de cuestiones más complejas. En definitiva, la Educación Intercultural es una educación en valores pero siempre orientada a la acción.

Voy a contaros algunas experiencias concretas de las entidades y de la Red para ubicar todo esto y que no se quede en palabras que ya todos conocemos.

Desde Red Acoge, desde la federación, coordinamos un proyecto que llamamos de “integración del alumno inmigrante” que tiene tres vías. Por un lado, se acoge y se acompaña a los alumnos que vienen de otros países y de otros sistemas educativos, y que se incorporan al centro. A la vez, se fomentan espacios de encuentro intercultural y se trabaja con los planes de convivencia de los centros para que todo el alumnado, profesorado y demás personal del centro se implique en este proceso de integración. Por otro lado, tiene una parte que es muy importante, que es la de equipación de las familias inmigrantes.

Quería presentaros una experiencia que se está desarrollando en Salamanca Acoge, que es una de las entidades federadas. En Salamanca están usando una metodología que se llama “Creando futuro” (que puede que algunos conozcáis porque es una red estatal) y que consiste básicamente en educación para la participación. Ahora os pondré un video de uno de los educadores en el que se explica el proyecto. Sobre todo, lo que queremos destacar es por qué estamos trabajando la educación para la participación con jóvenes y por qué con jóvenes inmigrantes.

Por un lado, nos encontramos con un perfil de jóvenes que son los que hemos llamado “de segunda generación”. Son jóvenes para los que el proyecto emigratorio ocurrió hace años, que tienen un recuerdo borroso de su país de origen y para los que el proyecto emigratorio no fue algo propio, sino que se produjo como consecuencia de una decisión familiar. Sin embargo, en la sociedad, en su día a día, en el colegio, son constantemente señalados como “tú eres de fuera” o “tú eres inmigrante”. Por lo tanto, son jóvenes con un proceso de identidad complejo, especialmente en la adolescencia, cuya situación gira normalmente en torno a ideas como “¿de dónde soy?”, “no soy de aquí, no soy de allí”, ¿a qué pertenezco?”.

Creemos, y lo hemos visto en la práctica, que crear espacios donde estos chicos y chicas se empoderen, organicen sus pequeñas actividades, se conecten con su barrio y con su centro educativo, consigue verdaderamente que tengan unos espacios de referencia positiva con los que se identifican.

Concretamente, quería traer la experiencia de CANTERA, que se ha hecho con un instituto público en Salamanca, y que consiste en una especie de preparación para la participación que se hace durante dos o tres años con los alumnos de Secundaria, y en la que se trabajan todo tipo de metodologías relacionadas con derechos humanos y participación. Se le da mucha importancia a lo que el grupo decida y salen todo tipo de productos de esa experiencia: hay alumnos que deciden organizar un viaje o hay alumnos que deciden montar un video o un corto para llamar la atención sobre ciertos aspectos que ocurren en el centro, por ejemplo.

Es todo un proceso de preparación que va orientado a que cuando esos alumnos salgan del instituto, se incorporen a grupos juveniles. En este momento se está creando una asociación que podríamos considerar como la sección juvenil de Salamanca Acoge, y la están creando estos chicos y chicas. En estos grupos participan tanto jóvenes de origen inmigrante, como jóvenes autóctonos.

Otra experiencia que querría explicaros es la de Córdoba Acoge. En Córdoba se está desarrollando un proyecto que se llama “Compartiendo Experiencias”, que ha consistido en una colaboración con un instituto público en la que el alumnado afectado por medidas disciplinarias que implican la suspensión del derecho de asistencia al centro acude, durante ese horario lectivo, a la asociación para participar en espacios formativos y también en actividades diversas que se hacen dentro de la asociación.

Ha sido una experiencia muy positiva, y de hecho la intención es poder aplicarla en otros centros. Por ejemplo, para que os hagáis a la idea de en qué consiste el proyecto, el tipo de talleres en los que han participado estos jóvenes afectados por una medida disciplinaria han sido talleres audio-visuales en los que se capacitaba sobre temas de TIC y nuevas tecnologías junto a personas de origen inmigrante. Ha sido un intercambio muy interesante y se han generado espacios, a nuestro juicio, muy positivos.

Otra experiencia es la de la entidad PROCOMAR, que es Valladolid Acoge. Se ha hablado aquí de cómo integrar dentro de asignaturas y de competencias que trabajan los centros educativos, cuestiones de globalidad o de interculturalidad. En este caso de Valladolid lo que están haciendo es integrar la interculturalidad dentro de la asignatura de Educación Física con una colaboración importante con el profesorado de varios centros educativos, porque es un espacio muy flexible, muy abierto y que ofrece muchas oportunidades para trabajar estos temas.

Por último, me gustaría referirme a la experiencia de Elche Acoge, una entidad que tiene mucha experiencia en el tema de mediación intercultural, tanto en el ámbito educativo, como en los ámbitos sanitario y comunitario. Uno de los proyectos que más han desarrollado y que pusieron en marcha hace tiempo con varios centros educativos, especialmente con los institutos, es el de “Mediación entre iguales”. Éste es un programa en el que se fomenta la mediación intercultural dentro de los centros escolares. Es un programa largo, que en su totalidad abarca tres años en los que se comienza por promover espacios de encuentro intercultural, espacios de visibilización de la diversidad; y se apuesta por esa diversidad del alumnado. Se hacen formaciones tanto con las familias, como con el profesorado y el alumnado, con el objetivo de, al tercer año, conseguir crear un grupo. Además, cuentan con un espacio físico donde reunirse: una pequeña salita en el centro en la que organizan tanto formaciones y eventos, como mediación propiamente dicha cuando hay un conflicto entre cualquier persona relacionada con el centro.

Otra cuestión que queríamos abordar hoy en estas jornadas es la referente a las dificultades a las que nos enfrentamos para trabajar todos estos temas. Yo no he querido referirme a ellas en la presentación porque somos muy dados en las ONG a acabar quedándonos con lo negativo y con los problemas. Por eso lo voy a mencionar al final, para poder dar una visión proactiva de hacia dónde vamos y qué estamos haciendo.

Respecto a las dificultades que nos encontramos, he de decir que a muchas de ellas ya me he referido indirectamente aquí. Existe una discriminación muy importante por motivos raciales y étnicos que está a la orden del día, que está en la sociedad y que también se reproduce en los espacios educativos. La situación de algunos niños y algunas niñas que llegan a España y la de sus familias, desde el punto de vista socio-económico, a veces no es fácil. A eso hay que sumarle que generalmente hay menores que llegan con desfase curricular y con dificultades en el idioma. Por otro lado, hay una falta de alternativas, en especial para los jóvenes, y una falta de lugares de encuentro, y debemos volcarnos más en este tema de la interculturalidad y la diversidad.

Sobre los retos de los centros educativos, ya han comentado en la mesa anterior cuáles son. Yo creo que todos los tenemos claros, tanto lo que sería un punto de vista más macroestructural y de políticas de recortes, como lo referente al hecho de que necesitamos un profesorado muy implicado y muy comprometido. Tanto los docentes como los centros educativos, ya sea por su motivación personal o por el sacrificio que implican estos proyectos, tienen que ser muy proactivos para que todo esto pueda llevarse a cabo.

Respecto a los retos que tenemos por delante, por un lado he destacado la sensibilización porque, en nuestro caso, por el tipo de población con la que trabajamos y la problemática que abordamos, es clave que en todos estos espacios haya una gran sensibilización orientada siempre hacia la acción, no una sensibilización pasiva. Este matiz es muy importante. En estas jornadas estamos representadas tanto las entidades sociales, como las madres y los padres, pero quizás nos ha faltado una representación del alumnado, aunque como algunas somos todavía alumnas en la facultad, de alguna manera les representamos. Es muy interesante que podamos tener estos espacios para que los diferentes actores compartamos opiniones, puntos de vista y líneas de trabajo.

En el caso de la población inmigrante, la participación de las familias supone un reto importante, ya sea por situaciones socio-económicas complicadas, como por limitaciones que nuestra propia sociedad impone (“tú eres de fuera y no hay espacio para que tú formes parte de esto”).

Es muy importante apoyar al profesorado en todo, especialmente en los espacios de formación y de reflexión que necesitan para acometer estos retos y que las acciones sean siempre integrales.

Para terminar, me gustaría deciros que estamos abiertos a que contactéis con nosotros con dudas, reflexiones, etc. En la web www.redacoge.org podéis contactar con nosotros para lo que queráis. Gracias.

Alberto Medina (moderador)

Muchas gracias, María.

Se abre el turno de preguntas, dudas, reflexiones... Si queréis aportar alguna duda, alguna pregunta...

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

Yo tengo una pregunta fruto de la curiosidad insana. He visto que sólo está KARIBU en Madrid. En Madrid, hasta donde yo sé, hay muchísimas ONG diversas que hacen un trabajo similar. ¿Hay relación entre ellas?

María Pulido

Área de Acción Social Red Acoge

Yo he puesto ahí las que pertenecen a la federación. Esto es un tema que solemos aclarar porque, por la historia de la federación, se da el caso de que hay muchas entidades en España que se llaman Acoge y no pertenecen a ella, de hecho hay otra federación que es Andalucía Acoge y es independiente. Tenemos cosas en común pero... Yo he señalado ahí KARIBU porque es la única entidad federada que tenemos ahora mismo en Madrid, pero claro, en Madrid hay otras muchas entidades.

Isabel Blanco

Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de la Comunidad de Madrid

Yo pregunto por la comunicación entre las que están en Madrid.

María Pulido

Área de Acción Social Red Acoge

Pues, por ejemplo, el año pasado había un espacio de contacto en la RAIM (Red de Apoyo a la Infancia en Movimiento), una red que lideró Save the Children sobre educación cultural para todas las organizaciones que estábamos trabajando con infancia e inmigración. Hay mucha coordinación en el tema de vivienda, hay mucha comunicación con las redes de entidades que trabajan con las personas sin hogar... También desde el área jurídica. Este tipo de espacios con plataformas de coordinación se desarrollan más en torno a áreas.

Alberto Medina (moderador)

¿Alguna cuestión más? ¿Corinne?

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

A mi sí me gustaría preguntarles a las dos por una dificultad con la que nos encontramos en mi organización. Cuando nos acercamos a los centros con los proyectos, nos topamos con problemas en relación al tiempo que ellos están dispuestos a ceder para organizar o llevar a cabo estos proyectos o estas intervenciones. Por otra parte, también encontramos difi-

cultades que afectan a los espacios, a los contextos en los que se van a llevar a cabo esos proyectos. Estamos diciendo constantemente que ha de ser transversal, un enfoque desde todas las asignaturas, pero hace falta que se implique mucho profesorado para eso, y a lo mejor depende de la voluntad o las ganas que ellos tengan, pues tienen que dar su materia y puede que no tengan tiempo de incluir estas otras cuestiones. Mi pregunta es, vosotros en estas experiencias que, por ejemplo, ha presentado María, ¿cómo trabajáis esto en los centros?, ¿cómo hacéis para poder trabajar en algo que requiera más de tres horas?

María Pulido

Área de Acción Social Red Acoge

Efectivamente, eso es un reto tremendo, y la realidad, como contaba antes la compañera, es que tiene que haber mucha voluntad por parte del centro. Al final se nota mucho cuando hay centros muy afines y volcados con este tipo de proyectos. Las entidades (que generalmente llevan mucho tiempo trabajando en esto y que lo hacen en la esfera de lo local) están muy centradas en ciertos barrios, tienen muy buena relación con ciertos centros educativos en los que se pueden desarrollar estos proyectos grandes, como ha sido el caso del Servicio de Mediación, por ejemplo.

Hay otros centros que se ponen en contacto para cosas puntuales. Ése es un poco el tira y afloja que existe.

El reto más grande que nosotros percibimos en relación a este tema es que el alumnado inmigrante se está concentrando cada vez más, y eso es un riesgo importante para la calidad de la educación y para la posibilidad de generar estos espacios de verdadera integración.

Al final, los centros que más interesados están en trabajar estos temas de interculturalidad son lo que vienen ya con un gran número de situaciones conflictivas, como centros con más de un 80% de alumnos de origen extranjero, por ejemplo.

Ahí el reto sería llamar a todos los centros, aunque depende mucho de la relación. Antes también se ha dicho que las acciones puntuales no son Educación para el Desarrollo, pero dan una oportunidad a que se hable de ella.

Elena Ontiveros

Responsable del Área Social de Educación para el Desarrollo de FERE-CECA

En realidad, Corinne, estoy de acuerdo con lo que tú estás planteando. Yo creo que lo verdaderamente importante es que, cuando se presenta un proyecto, el centro tiene que creer en él porque te puedes encontrar, como sucede en nuestro caso, con una gran diversidad. Hay centros con un profesorado implicado y comprometido que es capaz de organizar todo lo que pueda y más para encontrar espacios y para modificar, en cierto modo, la estructura organizativa interna del centro. Tengamos en cuenta que lidiar con eso también es muy complicado.

Nosotros lo que hemos pedido con nuestro proyecto son unos mínimos: que contemos con el equipo directivo apoyando el proyecto, que nos faciliten un espacio donde poder celebrar las reuniones (y no les estamos pidiendo que hagan un gran espacio, pero sí que pongan a nuestra disposición uno que ya exista), y que nos permitan poner en marcha el proyecto o el contenido que esta primera fase requiera.

Es muy importante la voluntad, y creer que la Educación para el Desarrollo es necesaria en los centros, ha de ser transversal y supone una herramienta trascendental a la hora de aportar educación alternativa y sostenible. Lo que sucede es que existe una gran diversidad. Por ejemplo, aquí estamos miembros de diferentes entidades y con diferentes formas de pensar y con diferentes formas de entender las cosas.

Nosotros tenemos centros que están organizados con metodologías por proyectos y tienen la posibilidad de tener la asignatura de Ciencias Sociales durante dos días, tres horas seguidas. Pueden dar su contenido y además insertar la actividad relacionada con el proyecto *Global Cities* en esas tres horas. Tenemos también centros en los que están implicados tres o cuatro profesores, y otros en los que lo está todo el claustro porque es el propio equipo directivo el que ha dicho “en esto vamos a participar todos”. Como veis, hay mucha diversidad.

Desde FERE tenemos un departamento de pastoral y de innovación pedagógica que va a la par con la formación que damos a los centros. Nosotros hablamos del proyecto como una formación concreta en aprendizaje por proyectos y con una innovación pedagógica detrás. Obviamente hay un compromiso desde la mayoría de los centros que participan con FERE en esa línea.

Lo cierto es que, al final, la clave está en la posibilidad de organizar el centro y su realidad interna. Te puedes encontrar una diversidad bastante amplia. En nuestro caso, hemos pedido que nuestros centros puedan reunirse al menos una vez al mes para poder organizar las actividades, ver en qué proceso están, favorecer que nosotros hagamos un seguimiento de su labor, ver qué necesidades tienen, qué demandan, cómo podemos satisfacer esas necesidades, ver qué recursos necesitan para poner en marcha sus proyectos, etc. Sin embargo, a pesar de pedir esos mínimos, tenemos centros a los que, por sus circunstancias, les es imposible reunirse una vez al mes y lo hacen cada dos meses; o que tienen que hacerlo fuera de sus horas lectivas.

Paloma lo ha dicho antes, esto forma parte de un compromiso y una voluntad. Hay gente que lo hace y otra que intenta plantearlo como una alternativa. Nuestros mínimos son al menos una reunión en la que nosotros podamos organizarnos con ellos, porque además hemos tenido un contacto previo que nos ha permitido organizar durante un año esa formación y esas actividades. Tenemos reuniones de seguimiento con ellos y tenemos encuentros trimestrales en los que vamos evaluando qué proceso están llevando a cabo.

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

¿Qué duración tiene el proyecto en los centros?

Elena Ontiveros

Responsable del Área Social de Educación para el Desarrollo de FERE-CECA

El proyecto son tres años. Este año está centrado, fundamentalmente, en el estudio de ciudades y en conectar aquéllas tres con las que al centro le interesa trabajar en concreto. Durante esa investigación y ese estudio que tienen que hacer los alumnos, planteamos una serie de productos visibles. De hecho, tenemos un formador que colabora con nosotros en el proyecto *Global Cities* y que es quien trabaja con ellos en el tema de aprendizaje por proyec-

tos. Él siempre habla de que al final de todo este proceso, los chicos puedan ver un producto visual, que puedan conectar emocionalmente y que puedan vincularse afectivamente con el aprendizaje que han tenido.

Para organizar todo ese desarrollo que culmina en el producto visual que los alumnos van a ver, nosotros exigimos que al menos haya una reunión por trimestre con ellos, y posteriormente, una al mes. Hay gente que te dice que es posible, pero lo cierto es que no lo es. Tenemos que buscarlo fuera del horario del calendario escolar. Nosotros lo tenemos todo organizado y todas las semanas el equipo de profesores de Secundaria tenemos una sesión para trabajar con el proyecto *Global Cities*. Nos reunimos y organizamos las actividades, las planificamos. Lo cierto es que, en función de la realidad de cada centro, añadimos cambios, modificaciones, etc. y vamos perfeccionando la práctica.

Para mí, el elemento fundamental es que el centro crea en lo que le estás planteando como una propuesta pedagógica de innovación, de transformación social y de Educación para el Desarrollo Global.

Pilar Debén

AECID

Yo quería preguntaros o haceros una reflexión en voz alta. Me parece interesante la orientación que se puede dar a las escuelas de ciudadanía global, pero hay que enfocarlo desde una innovación educativa. Creo que se trata de un tema que está más relacionado con las metodologías o las puestas en escena, pero que también implica un cambio en el ideario y en la mirada de los centros. Es un proceso muy largo y vamos avanzando, pero también es muy difícil. No estamos hablando de si tenemos más o menos recursos, estamos hablando de cómo nos planteamos como comunidad educativa la reivindicación colectiva de los derechos. Me parece que la manera de involucrar al centro es la metodología.

Por otra parte y en relación a lo que tú decías, María, desde la Educación para el Desarrollo, planteada ésta desde el punto de vista de la Cooperación Internacional, sí hay una gran necesidad de llevar a cabo ese proceso que va desde lo local a lo global, y de lo global a lo local. Tienen que darse los dos enfoques, no puede quedarse estancado en una sola dirección. Ésta es una de las principales preocupaciones que existen y sabemos que, además, ralentiza el proceso hasta el punto de que muchas experiencias de ciudadanía global se quedan cojas porque no se da ese enfoque global. Los que construimos proyectos lo tenemos en la mente, pero las personas que a veces contribuyen a esos proyectos no siempre tienen esa visión global.

Y yo me pregunto, ¿desde la Cooperación Internacional ya se valora la importancia que pueden aportar a esa mejora movimientos sociales como la acción social? En la Cooperación internacional hay mucho miedo a que destinemos fondos a acción social y nos metamos en un campo que no corresponde. Sin embargo, yo creo que es importante hacer ese *link*.

Vosotros, como movimientos sociales que trabajáis en los centros educativos, ¿tenéis ese planteamiento global? Sí que estáis en lo local, pero cuando trabajáis en ello, ¿le dais un enfoque global de reivindicación colectiva y de justicia social, o simplemente lo planteáis como una respuesta a una situación concreta?

María Pulido

Área de Acción Social Red Acoge

En realidad comparto totalmente lo que has dicho, sobre todo el enfoque de que han de ser acciones que vayan de lo local a lo global, y de lo global a lo local.

Respecto al reto que tiene la Cooperación Internacional a la hora de coordinarse y trabajar con movimientos sociales, yo creo que, guste o no, ha de trabajarse en esa línea y deben estar relacionados.

En el día a día de la red, me resulta muy difícil diferenciar qué es global y qué es local porque confluyen. Se producen procesos migratorios de personas que vienen y se insertan en una realidad, pero también está empezando a haber procesos migratorios de vuelta. Hay todo un ciclo de migración que ahora también es de retorno.

La verdad es que todo nuestro día a día, desde la campaña de sensibilización y el cartel, hasta la intervención de acompañamiento psico-social con una mujer inmigrante, pasando por el trabajo en las escuelas, es todo un proceso en el que se interrelacionan dinámicas internacionales con el enfoque de los derechos humanos.

El tema de la defensa de los derechos humanos se plasma, en un primer momento, desde el fomento del asociacionismo, de la participación, de las campañas de incidencia... Es algo que está ahí. Y si nos hacen una entrevista en la que nos preguntan por las personas que saltan la valla en Ceuta, nos referimos a personas que no están aisladas de la realidad, sino que son protagonistas de sucesos muy globales. Eso es algo que tenemos que tener presente y que no podemos olvidar.

Elena Ontiveros

Responsable del Área Social de Educación para el Desarrollo de FERE-CECA

A mí me gustaría reafirmar lo que decía Pilar. El cambio al que nos estamos refiriendo en el ámbito de la Educación para el Desarrollo en los centros y con el profesorado es un cambio de ideario. Lo que yo entiendo como cambio de ideario es un cambio de estructura, porque todos sabemos que la pirámide esta invertida, y eso no puede ser.

Ese cambio estructural, al igual que todos los procesos que se han sucedido a lo largo de la historia, es gradual, es progresivo, es costoso y es duro. Unas veces desanima, pero otras veces que va dando sus frutos y tiene calado en la sociedad. Por eso hacía hincapié en la importancia de los agentes sociales y en el hecho de que ellos sean conscientes de su importancia para cambiar el mundo y transformar la realidad.

Sabemos que va a ser lento, sabemos que el proceso de la Educación al Desarrollo está yendo poco a poco en España, pero todavía hoy seguimos cuestionando, y seguimos hablando, y seguimos revisando, y seguimos generando...

Es un proceso en construcción, como esos documentales de José Luis Gueri. Es una realidad sobre la que seguimos trabajando y vamos avanzando. Pero lo verdaderamente importante es lo primero que he dicho, tenemos que creérnoslo, ser conscientes de ello, porque si no lo hacemos, no lo viviremos plenamente y no estaremos activos en esa escena.

Alberto Medina (moderador)

Ahora sí cerramos esta segunda mesa. Quiero agradecer vuestra presencia y también las preguntas que habéis hecho, que han enriquecido mucho la exposición. Gracias también a María y a Elena por mostrarnos el trabajo que hacéis en vuestras organizaciones y por esa construcción que hacéis de las añoradas Escuelas Globales. Gracias.

EXPERIENCIAS y buenas prácticas

Nicolás Ost (moderador)

INTERED

En esta tarde de primavera, que ya estamos disfrutando, tengo el gran placer de tener sentado a mi izquierda a Miguel Recio. Acabamos de conocernos en persona hace apenas cinco minutos, pero ambos tenemos muchas cosas en común. La experiencia que va a compartir con vosotros a mí me afecta de una manera muy personal, pero no adelantaré más.

De momento sólo estamos dos personas en la mesa. Es un formato un poco especial. Íbamos a ser cinco, pero hemos decidido que lo mejor es que los ponentes salgan de uno en uno. Cada ponente dispone de veinte minutos para su exposición y después habrá unos treinta minutos para preguntas. Podemos plantear las preguntas después de cada exposición y si sobra tiempo, también al final de todas las intervenciones.

Miguel, es tu turno.

Miguel Recio

Profesor IES Arquitecto Pedro Gumiel de Alcalá de Henares

Buenas tardes, me llamo Miguel Recio y vengo con mi compañero Javier de un instituto pequeño de Alcalá de Henares, aquí en Madrid. Vamos a relataros nuestra experiencia a lo largo de los últimos seis años en un proyecto de colaboración y cooperación con una ONG de la ciudad de Piura, situada en el norte de Perú. Me imagino que, *a priori*, las cuestiones que puede plantearse alguien en relación a esto son “¿qué ha ocurrido?”, “¿cómo ha ocurrido”, “¿cómo nos está impactando?” o “¿cómo se han transformado, a lo largo de estos seis años, las cosas tanto en nuestro centro, como en Piura?”. Es una actuación que compartimos en tiempo real y por medio de las actividades que vais a ver.

Antes de continuar, quiero daros las gracias a todos los que habéis tenido algo que ver con que esté aquí hoy. Estoy encantado de compartir con vosotros un proyecto al que quiero tanto como es éste.

Nuestra contraparte, con la que pusimos en marcha esta aventura, se llamaba Manitos Creciendo y ahora se llama CANAT (Centro de Apoyo a Niños y Adolescentes Trabajadores). Éstos son los chicos (pantalla) con los que CANAT desarrolla sus proyectos y sus sueños. Se trata de chavales que desde pequeños han tenido que dejar de estudiar porque debían llevar dinero a casa, y que se dedican, bien a recoger en el vertedero aquellas cosas que luego puedan vender, o bien a ayudar a sus padres a fabricar adobe.

Una de las cosas que hace Manitos, porque tiene varias vías de actuación, es ofrecer la posibilidad de una salida laboral complementaria mientras continúan trabajando, ya que si

no llevan dinero a casa, sus familias no pueden salir adelante, por eso hay que ofrecerles la posibilidad de una salida laboral, bien sea en mecánica de motocarros, bien sea en peluquería, bien sea en cocina, etc. y todo esto se refuerza con talleres de emprendeduría, iniciativa emprendedora para crear empresa, autoestima, comunicación, etc., para que sea una formación global que les capacite y les permita afrontar con más posibilidades el futuro.

Como casi siempre sucede en estas cosas (yo nunca había oído hablar de este proyecto, y por supuesto no había estado allí) conocí esta organización por casualidad y a través de otra persona. Enseguida nos pusimos en contacto con ellos, que estaban encantados de colaborar con nosotros, y nos plantearon que al ser tanto ellos como nosotros sendas propuestas educativas, podríamos vincularlas respecto a la línea de colaboración, la financiación, el apoyo de proyectos, etc.

A nosotros nos gustó el **Proyecto Ludotecas**, que es un primer contacto con niños que no están, por lo general, escolarizados. Allí juegan y aprenden juntos. Y lo que hace Manitos en los asentamientos humanos de los alrededores de esta ciudad, que son lugares en los que no suele haber ni agua, ni luz, ni nada parecido, es ofrecerles un primer contacto con la educación, no sólo en sentido estricto, sino también con la educación en valores, de manera que tienen una programación igual a la que se tiene en cualquier otro centro educativo.

Cuando acuden allí cada día, no lo hacen para ir a jugar, sino para formar parte de una programación educativa donde se les enseña mediante juegos para niños y para niñas de distintas edades y de distintas situaciones. Incluso, últimamente, se trabaja también con sus madres.

¿Cómo empezó la colaboración? Pues bien, empezó hace ya seis o siete años con un grupo pequeño. Los alumnos de diversificación son muchachos de tercero y de cuarto que tienen algún tipo de dificultad en el aprendizaje pero que tienen voluntad, ésa es la base del programa. Es un grupo en el que hay un poco de todo. En cualquier caso, se trata de personas con poco apego por los estudios, ya sea por sus propias capacidades o por otras circunstancias.

Hace seis años tuve que dar una asignatura que se llamaba Iniciativa Emprendedora y en vez de emprender un caso de negocio, darnos de alta y crearnos como empresa, decidimos emprender una iniciativa en la que su finalidad no fuesen el lucro y el beneficio económico propio de una empresa estándar. Fue ahí cuando nos pusimos en contacto con Manitos, con esta ONG, y decidimos hacer un proyecto con ellos y planificarlo. Lo que queríamos era, primero, ver la necesidad; y luego, solucionar esa necesidad mediante planificación, comunicación, marketing, etc., trabajando en lo que serían todos los ámbitos propios de cualquier iniciativa emprendedora para conseguir sacarla adelante y para que deje de ser una idea y se convierta en una realidad, del mismo modo que se haría con una empresa o un organismo. A partir de ahí nos pusimos en marcha.

Sin dar ya más detalles, lo que voy a hacer es un repaso del proyecto mostrando cosas que a lo largo del tiempo nos han ido vinculando y uniendo cada vez más a los muchachos y muchachas de Piura.

¿Cosas que hemos hecho al respecto? Primero enterarnos de quiénes eran ellos. Este paso lo hicimos el primer año, pero también lo hacemos todos los años. En nuestro instituto se incorporan cada curso 120 nuevos alumnos (somos cerca de 700 ahora) y a los nuevos hay que contarles siempre quiénes son, qué hacen y por qué nosotros tenemos un vínculo, un



Intervención de Miguel Recio (izquierda), profesor del IES Arquitecto Pedro Gumiel (Alcalá de Henares).

trabajo en común, y lo largo de los años, un cariño derivado de nuestra colaboración mutua. Hay que enseñarles también qué es lo que estamos aportando y qué es lo que, a veces en mayor cantidad, estamos recibiendo. En nuestro instituto, a medida que han ido pasando los meses y los años, hablar de Manitos es hablar de algo a lo que todo el mundo responde con una sonrisa porque lo sentimos muy cercano. Nos sentimos muy cerca de los chavales que están allí.

Al principio, las actividades que se nos ocurrieron iban destinadas a promover iniciativas para financiar la ludoteca (me imagino que todos los centros lo primero que hacen cuando quieren abordar algo de estas características, es conseguir dinero). Para ello hicimos una chocolatada, una mesa de flores para San Valentín con tarjetas dedicadas, mercadillos, un concierto solidario en el que cobrábamos la entrada, y una actividad que luego explicaré mejor y que, aunque es bastante peculiar, funcionó muy bien: hicimos un certamen de cortos *Stop-motion* con varias actividades. Luego os comento más acerca de este asunto, porque conseguimos enganchar a mucha gente con esta iniciativa.

Todos los años hacemos un intercambio entre los alumnos de nuestro instituto y los chavales y chavalas de Manitos. Todos escriben a alguien, y si no coincide el número de alumnos por ambas partes, la coordinadora de Manitos, Gabriela Rentería, y nosotros hacemos que cuadre, aunque a veces eso suponga que nosotros escribamos dos cartas y recibamos sólo una, por ejemplo. Lo que se pretende es que todos los chicos reciban al menos una carta,

y que respondan a aquella persona que les haya escrito, así ellos escriben sobre su vida, sobre sus cosas y reciben la carta de otra persona que les cuenta las suyas.

Las cartas las hacemos siempre en las tutorías, por tanto el departamento de orientación cita a todos los tutores y hace con ellos la programación. Ésta es una actividad que los alumnos llevan a cabo en tutoría. Poco a poco lo vamos preparando y el día que escriben la carta les damos una guía en la que se recoge qué es lo que queremos compartir. Queremos compartir, no lo que tenemos, sino lo que somos, lo que anhelamos y lo que vivimos, y lo cierto es que todo está funcionando bastante bien. Por cierto, me gustaría decir que detrás de la mayor parte de las cosas que estamos haciendo hay muchísima improvisación y poca base. Quiero que sepáis que hemos tenido miedo (tanto Javier como yo) de abordar muchas cosas porque no sabíamos si procedía. Son dos realidades muy distintas la de allí y la de aquí, y yo a veces me he asustado. Afortunadamente, he tenido siempre la ayuda cercana de Gaby, la coordinadora de Manitos, y la verdad es que como somos ya prácticamente como hermanos, me ha ayudado a ver la realidad desde otro punto de vista. Pero siempre ha habido mucha improvisación.

Hemos hecho un **libro de recetas** con el que hemos intentado implicar emociones y sentimientos en todo lo que hemos podido, tanto a nivel internacional en la relación Perú-Madrid-Alcalá, como a nivel personal de cada participante con su entorno. En este proyecto también vinculamos a los chicos y las chicas con sus abuelas, tanto aquí como allí, de manera que éstas les dijese a sus nietos cuál era su receta favorita, quién se la había enseñado, qué sentimientos le evocaba, etc. Después abuelas y nietos y nietas se hacían una foto juntos y ya finalmente, lo maquetamos todo e hicimos un libro.

Allí hicieron lo mismo, pero en condiciones completamente distintas: todo se cocinaba con leña y caldero. Hicimos los libros, los intercambiamos y tuvimos la suerte de poder ir allí a llevar los nuestros. Cada uno se llevó un libro a casa y les hizo mucha ilusión abrirlo y ver la foto con su abuela.

Hemos incorporado a este proyecto todas las tonterías que se nos han ido ocurriendo siempre que tuviesen detrás sentimientos, sensaciones y personas. Las ideas surgen de cualquier forma, alguien aporta una cosa que se le ocurre y pensamos “venga, vamos adelante con esto”, pero lo dicho, siempre tienen detrás sentimientos e ilusión. Así avanzamos: a uno se le ocurre algo, pide permiso (“oye, te parece si...”) y si se lo dan, nos ponemos en marcha, ellos por su lado y nosotros por el nuestro.

Aquí es una experiencia muy sencilla: se cierran los ojos, se leen un par de poesías y después de leerlas cada uno dibuja lo que ha sentido mientras le acompaña una música. Se leen las poesías, se hace un póster, lo enrollamos y lo mandamos allí. Ellos nos envían cada póster que hacen, lo ponemos en la entrada del instituto, y todo el mundo se emociona cuando pasa y lo ve. Los dibujos, por cierto, no tienen nada que ver. Qué bonito es el uso del color, la percepción de los colores y los propios dibujos. Aprendemos en todo lo que hacemos.

Por cierto, en nuestro instituto, los mayores silencios se hacen cuando vienen las cosas de Manitos. El resto del tiempo los chicos discuten o hacen ruido, pero cuando llegan esas cosas, hasta los más mayores se quedan en silencio y conmovidos. Ahí empezamos a leer algunas cartas y se quedan callados, sorprendidos por lo que están escuchando, porque leemos cosas como ésta: “Hola, por la presente te escribo (...) espero que estés muy bien de salud (...). No sabes lo feliz que estoy desde que estoy teniendo la oportunidad de aprender

este tipo de cosas y alguien esté teniendo la gentileza de enseñarme para que yo pueda tener más oportunidades en la vida y salir de este círculo...”. Esto, a mis alumnos, les parece una ofensa, “¿de verdad les gusta aprender e ir a clase?” Se quedan sorprendidos, no lo entienden, y el hecho de que un educador tenga un valor en la vida de un niño o un joven es algo que les parece estratosférico. Se hace el silencio y ahí es cuando tienes que hacerles salir de ese *shock*. Es curioso, porque cuanto más macarras son, más estupefactos se quedan.

También hemos publicado **cuentos populares ilustrados**, y de una manera muy original. Unos los empiezan y los otros, cuando reciben esa parte del cuento, los acaban y los colorean. ¿Cómo va a acabar el cuento? A saber, porque no es cosa del que lo empieza sino del que lo acaba. Al final los juntamos todos y los editamos en un librito.

Hemos hecho **relatos por relevos**. Me imagino que muchos de vosotros conocéis este tipo de proyecto porque es un formato muy estándar, pero aun así, funcionó muy bien y también generó grandes silencios. Se empezaban los relatos aquí, se escribían cuatro líneas, se los enviábamos, se escribían otras cuatro, y nos los enviaban. Hubo algunos relatos que uno no podía acabar de leer porque se te saltaban las lágrimas. Había otros que no eran tan buenos, pero evidentemente, eso es lo normal en los centros educativos: hay alumnos buenos y alumnos no tan buenos. Había casos en los que a través del relato deducías, por ejemplo, lo que estaba pasando en la familia de la niña que lo había escrito y lo que a ella le gustaría que sucediese. Era una experiencia muy enriquecedora que nos daba la oportunidad de leer y entender, en muchos casos, lo que eran sus vidas.

También hemos trabajado con **comics**. Hemos hecho lo mismo en primero de Secundaria y ha funcionado muy bien. El dibujo les encanta y se inventan historietas muy imaginativas, de súper héroes, de súper perros, cuentan sus cosas (que a veces son un poco surrealistas) pero ellos disfrutan.

Por otra parte, y como os decía antes, está el **certamen de cortos Manitos**. Se trata de una idea un tanto peculiar, pero yo la cuento con mucho cariño porque estamos muy contentos con el resultado, y no sólo nosotros, sino que los chicos también han disfrutado mucho. Este proyecto se ha hecho con alumnos de cuarto y se desarrolló en varias asignaturas. Este tipo de cosas, como decían esta mañana, se tienen que hacer entre varios profesores a los que les apetezca hacer algo de estas características. A nosotros no nos funcionó bien mover todas las asignaturas de manera orgánica y estructural. Sin embargo, si la gente participa voluntariamente, si se engancha, los resultados son mucho mejores y el proyecto se hace con más facilidad. Lo desarrollamos en la asignatura de Ética (que van todos los alumnos de cuarto de Secundaria) y en Informática (a la que van la mayoría y la imparto yo). Lo que hacemos es proponerles que hagan cortometrajes con textos muy cortos que tengan un mensaje, que tengan contenido o gracia. Luego elegimos a autores que tengan cierta chispa, que transmitan inteligencia (por ejemplo, el año pasado elegimos a Bucay y este año hemos elegido a un autor hindú que se llama Silverstein). A partir de ahí hacen los cortometrajes. Normalmente se hacen unos 40 cortometrajes y se hacen tipo *stop-motion*, que es esta técnica de animación con la que se tienen muchas imágenes que parece que se mueven porque se reproducen a gran velocidad. Todas estas cosas las hacen fuera de clase, por supuesto.

Luego montamos un certamen de estreno al que invitamos a los padres, que vienen sin problema porque es algo en lo que participan sus hijos. Es muy curioso porque los alumnos vienen de etiqueta, guapísimos y guapísimas, hasta el punto de que a algunos no los reco-

noces. Ese día no se sientan, cocinan en secreto algo para servírselo a sus familias. Sus padres y sus madres no saben nada y cuando llegan allí (normalmente vienen entre 200 y 300 personas entre padres, madres, abuelos... Sólo se invita a familiares, no vienen amigos porque el evento no es para eso, para los amigos ya hay otros momentos) se sientan, y los alumnos les sirven la cena mientras proyectamos los cortos premiados (se sirve todo lo que ellos hayan preparado). Además, normalmente hay dos o tres actuaciones musicales, algunas de danza, *rock and roll*, un poquito de música de la que toque cada uno... También ponemos los cortos que se han desarrollado en Manitos, porque ellos hacen lo mismo. Algunos años los cortos están muy bien. Hay años en los que son mejores los nuestros, otros en los que son mejores los suyos, a veces hay equilibrio... Depende de quién opine. Ha habido casos en los que después de los cortos se ha hecho un silencio que ha dificultado seguir con la gala. La creatividad cambia de bando según el año. Se han hecho cortos de mucha calidad, que los ves y te quedas totalmente sorprendido.

Otra cosa que hacemos es lo que llamamos “una descripción”. Lo hacemos con los alumnos de cuarto, dentro de la asignatura de Ética, y consiste en hacer un póster en el que uno pone quién es y cuál es su sueño. Se describen a través de sus puntos fuertes, de sus puntos débiles, de qué les motiva, qué anhelan, qué temen y con todo eso, hacen un póster. Lo mismo hacen en Manitos, y luego intercambiamos con ellos los pósters. Es un proyecto que empezamos hace unos cuantos años y que en un principio nos dio algo de miedo. Todas las actividades nos asustaron a la hora de ponerlas en marcha, pero ésta implicaba contar sueños, y éramos conscientes de que los sueños de aquí y los sueños de allí no iban a ser del mismo tipo, iban a ser muy inconexos. Yo le transmití a Gaby mi miedo al respecto, y ella me dijo todo lo contrario, ella quería hacerlo. No la entendí, pero me fié de ella y lo cierto es que funcionó de una manera muy peculiar, pero muy fuerte e intensa también, porque los sueños pertenecen a la esfera más profunda de una persona, tanto de las de aquí, como de las de allí y eso provoca una conexión.

Recibir los sueños de allí fue una experiencia dulce, intensa e incluso algo traumática para nuestros alumnos. Leer sus sueños, meterse en otro. Había todo tipo de sueños, como el de tener unas zapatillas y no jugar al fútbol descalzo, llegar a casa y que el padre no maltratase a la madre durante cuatro días... Hemos seguido haciendo esta actividad en los últimos tres años, y lo hacemos a modo de póster y con los alumnos de cuarto de Secundaria.

Hemos hecho lo mismo con colores y los mandalas nos han venido muy bien. Es verdad que los de aquí no tienen nada que ver con los de allí. Les damos el mismo patrón, y cuando vienen parece que han pasado por la lavadora y cambia todo. Allí, desde luego, controlan mucho el uso del color.

Hemos intentado con éxito limitado dar visibilidad a algunas de las cosas que hemos hecho. Alguna vez han venido de algún periódico, de alguna televisión, y de vez en cuando le remitimos alguna contribución a la revista de Magisterio que les suele gustar. Alguna vez hemos escrito algo. Han venido de algún periódico, de la tele...

Procuramos contarle a la gente qué nos encontramos por el camino en todo lo que hacemos. Hay personas que se muestran encantadas y con algunas llegamos a acuerdos. Afortunadamente, el proyecto va creciendo y en Madrid estamos trabajando con el IES María Zambrano de Leganés y con el IES Alameda de Osuna. En Alicante participamos en un proyecto muy bonito con un centro de capacitación profesional (PCPI). Es un centro especializado que

funciona muy bien. Conocimos a su jefe de estudios cuando nos concedieron un premio hace dos años y nos ofreció que colaborásemos juntos, así que llevamos ya varios años colaborando con Fran. Por otra parte, y ya fuera de España, en Francia participamos en un intercambio con un centro al que le gustó mucho el tema y quiso unirse, y en Denver hay una ex compañera que sigue la línea de lo que hacemos aquí, trabajando con los alumnos que hablan español.

Dentro de las novedades para el curso 2013-2014 tenemos una experiencia de guiñol. Ésta es nueva y especial.

Las madres de nuestros alumnos de cuarto están colaborando, comunicándose y cooperando con grupos de mujeres emprendedoras para el futuro. Este proyecto lo lleva Edith, que es una mujer que vive en un asentamiento con una historia muy trágica, pero que ahora enseña a hacer punto y manualidades a algunas mujeres de su asentamiento. Ellas se juntan en su parcelita de adobe una vez por semana, mientras que las madres de nuestros alumnos de cuarto se juntan en nuestro instituto, en la sala de profesores, y colaboramos haciendo el proyecto entre todos. El año pasado fue una manta de parches. En Perú tejieron los parches, nos los enviaron y nosotros pusimos los parches en dos mantas, de las cuales una nos la quedamos en el instituto y está en el hall de entrada, y la otra manta se la enviamos a ellos.

En el camino se intercambian cartas, de unas a otras, de mujer a mujer, y no es un intercambio del tipo “alumno-alumno”, sino que ya se consideran amigas. Es una relación muy intensa en la que hay mucho cariño, lo cual es tremendamente reconfortante tanto para nosotros, como para estas madres de alumnos de cuarto. Se han implicado mucho y siempre preguntan “¿dónde está la carta?”, “¿he recibido carta?”.

También está el proyecto **Resetea el Mundo**. Hace dos años, cuando conocimos a Fran, de quien os he hablado antes, esta persona que está en ciclos de PCPI, bien, pues tiene un proyecto precioso, muy bien llevado y nos propuso coordinarlo a medias. Desde aquel momento nosotros nos hemos encargado de recoger material informático.

Para Manitos teníamos dos ordenadores que podíamos utilizar a veces: uno en secretaría y otro bastante viejo. Lo que hicimos, entonces, fue ir recaudando ordenadores de conocidos, de Protección Civil, de CC OO, de los empresarios que conocemos, etc. Nos hemos podido apoyar en la Fundación SEUR y además, tenemos un proyecto con una Fundación de DHL, porque de no ser así, sería imposible. Hemos hecho los envíos en contenedores, y ya tenemos los ordenadores instalados. Ahora, la idea es utilizarlos como una herramienta más para nuestro proyecto de colaboración en comunicación, pero además, el plan que tenemos con Fran es empezar este año a formar a distancia desde Alicante, y quienes van a llevar a cabo esa formación, no son profesores de Alicante, sino alumnos de la PCPI. Para ellos eso no es nuevo porque tienen un programa en que están formando a antiguos chatarreros de la zona y han desarrollado un plan pedagógico, herramientas on line, etc. para ello. Le propusieron tres módulos a la coordinadora de Manitos porque están muy interesados, y este año va a comenzar la colaboración para ver cómo se desarrolla y si funciona.

Por último, y con esto ya acabo, este año hemos comenzado un proyecto llamado **IES al cuadrado**, que sería el resultado de IES por IES. La primera parte de IES son las siglas de Iniciativa Emprendedora Social y la segunda se refiere a Instituto de Educación Secundaria. Está muy bien tener proyectos con gente de otros lugares y con otras realidades distintas a la tuya,

pero nuestro instituto está en el barrio de El Chorrillo, que es una zona humilde, con lo cual también debemos implicarnos con los problemas que hay a nuestro alrededor. Mantenemos los dos proyectos, ayudamos a personas que tienen dificultades en dos contextos diferentes.

¿Qué cosas hemos puesto en marcha? Somos sede permanente del Banco de Alimentos. De hecho, hoy han venido a recoger la última campaña. Javier se encarga de ello junto con los alumnos de Economía y hacen sus campañas de marketing. Hemos llevado a cabo dos campañas y la tercera ya la tenemos comprometida para después de Semana Santa con un banco de alimentos local, a la que hemos añadido una recogida que no es de alimentos.

Tuvimos la suerte de contar con la charla de Leti, que es quien ha creado en España el primer Banco de Productos Excedentes de Empresas. La sede está en las naves de SEUR y al igual que nosotros se apoyan en ellos para la logística. Recogen productos de primera necesidad no alimenticios que son excedentes de empresas y los reparten a través de su web única y exclusivamente a las distintas ONG. Nosotros nos encargamos de los cepillos de dientes. Acabamos de terminar el primer cajón y se ha llenado con creces. Tanto a los alumnos como a sus familias les ha parecido una idea interesante el hecho de compartir no sólo comida, sino también productos básicos que contribuyen a dignificar las circunstancias de la gente.

Creímos muy oportuno tomar contacto con nuestro contexto social e implicarnos con él, no sólo desde un punto de vista material, a través de los bancos de recogida, sino también desde un punto de vista natural y para ello hemos creado un huerto. Llevo aquí 12 años y desde entonces yo no había visto uno en el centro, pero tenemos un manitas entre los alumnos y nos ha hecho unos alcorques, nos hicimos con arena, hemos plantado árboles...

También queremos involucrarnos en nuestro contexto estético. Nuestro instituto, como tantos otros, es un tanto feo y tiene zonas que no son nada bonitas. Hemos creado un concurso en el que los alumnos pueden diseñar sus propuestas para mejorar algunos rincones, el huerto, la parte de atrás, la antigua conserjería... Hay un concurso de murales y queremos, también, utilizar sprays. Éste fue nuestro avance (pantalla) y pretendemos ir mejorando distintas zonas, pero con cuidado.

Y ya por último, desde hace tres meses estamos en contacto con una residencia de mayores del barrio. Estamos empezando. Hemos llegado al acuerdo de hacer actuaciones de música, teatro y danza para las personas que están en la residencia. Es un privilegio poder compartir con ellos todo esto, porque es gente agradecida que está encantada y nos transmite todo su cariño. Ya hemos hablado con la trabajadora social y con la directora, y los alumnos están encantados con esta iniciativa que sigue hacia delante.

Y con esto ya he expuesto todos los proyectos que tenemos en marcha.

A veces nos encontramos con ciertas dificultades. Nosotros creemos que el centro educativo tiene que estar implicado con el contexto social, no podemos vivir al margen. Sin embargo, a veces hay esa opinión de que esto implica un retraso, de que estas actividades sólo consiguen que perdamos el tiempo. Ésa es la opinión de ciertos sectores de docentes que hay en todos los centros. Consideran que centrarse en este tipo de cosas les resta tiempo para explicar sus materias. Y lo cierto es que para que esto llegue a buen puerto se necesita un trabajo interdisciplinar importantísimo por parte del personal educativo.

En España no tenemos mucha cultura de lo que es aprender en base a proyectos. Aprendemos en base a aprender, y como bien sabéis todos porque os dedicáis a la educación, hay mejores formas de aprender. Aquí no fomentamos en absoluto el aprendizaje cooperativo.

Pero eso es algo propio de nuestra idiosincrasia y nuestra forma de entender las cosas. Aquí si fracasas eres un fracasado, mientras que en otros sitios fracasar no es tal, porque siempre se aprende algo de cualquier experiencia, incluso de las negativas o de las que no llevan al resultado esperado.

No estaría de más un reconocimiento institucional, y ya no digo a nivel de premios o menciones, sino que hablo de algo a nivel constructivo, motivador. Todos sabemos que en el ámbito de la educación eso prácticamente no existe y a veces un “me parece que lo estáis haciendo bien, enhorabuena” es muy necesario. Sin embargo, no se usa nada esa herramienta y eso que funciona muy bien y da buenos resultados. Yo vengo del mundo de la empresa, y en ese contexto es una técnica básica. Sin embargo, en educación parece que lo haces de forma independiente, casi sin apoyos y por tu cuenta y riesgo (y en sentido literal, porque se asumen no pocos riesgos). No es nada fácil.

Por último, me gustaría referirme a las claves. Un aspecto fundamental es hacerlo entre iguales, de chicos a chicos. Eso les motiva bastante porque hay una retroalimentación. El hecho de poner cara a la otra parte ayuda, por ejemplo, cuando se financia una ludoteca, al mes siguiente recibes una foto de esa ludoteca.

Nosotros tenemos la fortuna de contar con el apoyo del equipo directivo. Sin él, no habríamos llegado hasta aquí. Afortunadamente, en nuestro centro los que apuestan por estos proyectos son mayoría, y eso nos ha permitido conseguir lo que hemos conseguido.

Utilizamos la palabra “empoderamiento”. Aquí no se usa mucho, pero en Perú sí. Creo que es el término adecuado porque significa delegar responsabilidades para que uno se sienta dueño de lo que está haciendo y eso, con los chicos, funciona muy bien. Si tú les dices “venga, hacedlo” piensan “¿ahora qué hacemos?” y lo intentan hacer por sí mismos. Sin embargo, si saben que pueden depender de ti, no mueven un dedo.

Y con esto ya acabo. Lo que hace falta es trabajo en equipo, proyectos compartidos con la gente de allí, persona a persona, e ilusión. Muchas gracias.

Nicolás Ost (moderador)

Hemos superado un poco el tiempo, pero permíteme decirte un simple “feliz trabajo”. Muchas gracias, Miguel, me parece una fantástica experiencia la que has compartido con nosotros. Se puede aprender mucho de esto que nos has contado.

Vamos algo mal de tiempo. No sé si hay alguna pregunta puntual o si preferís que demos paso a Mercedes y Elena, y dejemos las preguntas para el final. ¿Os parece? Así nos asegurarnos de que todo el mundo tenga tiempo para la palabra. Muchas gracias, Miguel.

Mercedes y Elena son pedagogas y llevan 20 años trabajando en el tema de la Educación para el Desarrollo. Son profesoras y forman parte del equipo directivo de Primaria y Secun-

daria del Colegio Beata Filipina de Madrid. Participan, también, en *Global Cities*, el proyecto que mencionamos esta mañana y que, al igual que Miguel, obtuvieron el Premio Vicente Ferrer en el año 2011.

Elena Rico y Mercedes Ferreiro

Profesoras del Colegio Beata Filipina de Madrid

Mercedes: Nuestro colegio está en Madrid. Es un colegio de Infantil, Primaria y Secundaria, y he de decir que tenemos muchas cosas en común con Miguel: en primer lugar, el premio, que es un reconocimiento; en segundo lugar, las dificultades que ha explicado en la pantalla, que aunque nosotras no las hemos incluido, las subscribimos totalmente; y por último, el cariño, yo estuve en la selva peruana y también suscribo todo lo que él ha dicho.

Os vamos a presentar nuestro proyecto al que hemos llamado **Abracemos el Mundo**, con la idea de transmitir unión, de transmitir el concepto “unirnos”. He de deciros que estoy un poco nerviosa, y aunque nos aseguraban que seríais pocos, a veces la responsabilidad no se deriva de la cantidad, sino de la calidad del auditorio.

Vamos a presentaros la parte más teórica. ¿Podríais levantar la mano, por favor, aquellos que os dedicáis a la educación en un centro? Gracias. Los demás, me imagino que sois de ONG. ¿No hay nadie de la Administración? Bien, porque en nuestra exposición no criticaremos ni a docentes ni a ONG, criticaremos a la Administración.

Vamos a presentaros un proyecto de educación que es un poco ambicioso. Después de bastantes años, creemos que ya tenemos un modelo de Educación para el Desarrollo.

Nuestro centro es un colegio que está en la zona de Aluche, entre el metro de Aluche y Cuatro Vientos. Actualmente hay unos 600 alumnos y 50 profesores. Contamos con profesorado de Infantil, Primaria, Secundaria, Compensatoria y tenemos la suerte de tener alumnado de Integración con Discapacidades desde el año 1984. También hay profesorado de apoyo. Por eso hemos tenido que trabajar mucho en el tema de la integración social. Se trata de un colegio en el que tenemos la suerte de contar con un equipo estable de profesores. Unos llegan y otros se van, se jubilan, pero normalmente, tanto la gente que ha salido de la facultad, como los que se van a jubilar, están involucrados y dentro de esos 50 docentes tenemos bastante variedad.

Elena: Por otra parte, en nuestro centro hay una Escuela para Adultos por la noche. Ofrecemos ese servicio al barrio y es grato tenerla. Intentamos abarcarlo todo.

Somos un centro que, además de impartir todo el currículo oficial que se nos exige, queremos educar en valores. Es algo que nos parece primordial y fundamental para llevar a cabo cualquier proyecto de estas características. Queremos que nuestros alumnos, además de recibir esa educación que han de recibir en cualquier centro, luego sean capaces de transformar un poco el mundo. Queremos que lo que les aportemos, además del currículo que nos toca, les haga personas capaces de cuestionarse lo que tienen y que a raíz de los cursos y todas las demás cosas que han hecho con nosotros, puedan plantearse en un futuro: ¿qué planeta quieren?, ¿qué quieren hacer al respecto?, ¿qué pueden transformar?...

¿Cómo nos organizamos con todo ese entusiasmo que tenemos? Pues afortunadamente, tenemos la suerte de ser un colegio unido en el que todo el claustro va en la misma dirección,



Intervención de Elena Rico y Mercedes Ferreiro, profesoras del colegio Beata Filipina (Madrid).

todos trabajamos juntos en aquello cuanto nos proponemos, y eso facilita mucho las cosas a la hora de organizar algo. Contamos con el pleno apoyo del equipo directivo, y también el resto de nuestros compañeros están muy involucrados. Nos organizamos de tal manera que lo que hacemos es formarnos nosotros antes que nada, tenemos nuestra propia formación previa, y luego la dirigimos al resto de la comunidad educativa, a las familias, al equipo no docente del centro... Incorporamos a todo el mundo.

Mercedes: Como decíamos, nuestro proyecto es un tanto ambicioso porque pretendemos abarcar todas las edades, todas las etapas educativas. Esta mañana se planteaba la posibilidad de que fuese más sencillo trabajar estas cosas con alumnos de Primaria, pero nosotras creemos que cada una de las tres etapas educativas tiene sus cosas buenas.

Este proyecto lo hemos formalizado llamándole Abracemos el Mundo, pero ya venía de largo porque teníamos una tradición de hacer proyectos solidarios. Hace unos años, dos profesoras del centro hicimos una especie de autoformación que tuvo muy buenos resultados. Todavía no estaban las TIC muy integradas en el centro y aprovechamos la idea de integrarlas para desarrollar el tema de Educación para el Desarrollo. Dedicamos al principio del curso unas 20 horas. Partíamos de la reflexión conjunta y de ahí pasamos a elaborar una web www.beatafilipina. Todo esto lo que nos demuestra es que es fundamental que el resto de compañeros se involucre y apueste por los proyectos. [Nota: A partir de aquí se hacen referencias a algunas imágenes que aparecen en pantalla y que no se reproducen en este documento]

Nuestro planteamiento de proyecto es dirigido al alumno, todo el alumnado, y también un poco la apertura hacia el exterior, a ver qué proyectos y actividades podemos hacer hacia el exterior.

Esta es una web que creamos, que hay que actualizarla bastante porque las ONG tienen muchísimos materiales de hace 6 o 7 años. Fuimos reflejando un poco de todos los aspectos relacionados... Hicimos como un banco de recursos para la forma de presentación de una web (pantalla). Dentro de la formación del profesorado la íbamos llenando de contenido. Os digo que hay que actualizarla porque igual hay cosas que no existen, hay que ir reciclando. Esto es en cuanto a formación del profesorado.

Ahora, como estamos participando en un proyecto todo el profesorado de Secundaria, llevamos casi 50 horas para trabajar proyectos y todo lo relacionado con la Educación para el Desarrollo. Algunos se quejan, pero bueno, los compañeros de momento van. En este campo, como en todos los de la educación y en la vida todavía nos quedan muchas cosas que aprender y si se hace en conjunto pues mucho mejor.

Elena: La metodología que aplicamos es también la que se asemeja un poco al trabajo en el aula. Tenemos una cooperación y un trabajo en grupo para hacer una vivencia de valores democráticos, para luego intercambiar un diálogo y una defensa de opiniones. Esto son objetivos metodológicos para toda la clase, quizá más orientado para Secundaria donde pueden tener más opinión. Pero se trata de vivenciar el conflicto que nosotros pongamos sobre la mesa y luego buscar estrategias para resolverlo dentro del trabajo de grupo y de los acuerdos que se puedan tomar como posibles soluciones.

Mercedes: ¿Qué contenidos? Esta red se va ampliando cada vez más... Empezamos con el tema de la solidaridad, hace unos años el de la paz, y ahora caben todos los temas que se pueden abarcar en un modelo de Educación para el Desarrollo.

¿Qué ideas y qué contenidos? Esto es la base teórica de nuestro proyecto, lo que se trabaja y más que se puede trabajar en Educación para el Desarrollo, sería la pobreza, la solidaridad...

No sé si en los centros que estáis aquí hay la controversia de si se pueden meter estos contenidos en el currículo o no se pueden meter. Si es desde la transversalidad o desde la verticalidad, horizontalidad... Pero nosotros hemos intentado que sea desde todos los puntos de vista. Las líneas transversales, tanto en Primaria como en Secundaria, han tenido épocas de más profundización, otras de menos, pero bueno, el tema de valores siempre está ahí.

Os vamos a contar un poco cómo se trabaja la Educación para el Desarrollo en las diferentes etapas del cole. Tenemos la suerte de que desde el año pasado hay un aula de Infantil, porque hasta ahora solo era de Primaria y de Secundaria, nada más. Los de Infantil vienen metiendo caña. Esto es (pantalla) un proyecto que están haciendo de conocer diferentes iguales del mundo, se han centrado en Nueva Zelanda, en conocer cómo es la cultura, los animales, trabajar por centros de interés como se suele trabajar en Infantil. Han construido su tótem y todo esto. Se han acercado a una realidad que en el currículo de Infantil no suele verse, porque normalmente ven la granja, la familia... y esto es el tema de los maoríes..

Elena: Bueno, nosotros con esta idea de transversalidad y de hacer de “maestritas” y de todo lo que toca, también tenemos mucha sensibilidad con hacer muy especiales todos los aprendizajes y por eso participamos todos los años, hasta que lo ha quitado la Comunidad

de Madrid, en Madrid por la Ciencia. Vamos con un proyecto de desarrollo científico para que los chavales se hagan pequeños investigadores y le cuenten al público lo que han aprendido. ¿Conocéis un poco esa feria o no? Es la manera que entendemos que se debe de hacer, y que nos gustaría llevarla a todos los órdenes de las cosas que hacemos, pero tampoco es posible. También trabajamos todo esto muy metido en el currículo, dentro de este proyecto de Madrid por la Ciencia hemos trabajado un proyecto de sostenibilidad, **R con Rs**, de reutilizar, reciclar y resistir, aprovechando varios aspectos hemos llevado al grupo de alumnos los valores necesarios para tener esos principios. Hemos hecho un vídeo que os va a poner para que tengáis una idea.

Mercedes: Hablaban sobre la contaminación de las aguas, el efecto invernadero, eran simulaciones.

Elena: Aprovechábamos las dos vertientes, porque pasan las cosas y ¿cómo podemos ir por el mundo para que no pasen?, entonces puedes trabajar por ámbitos.

Sobre todo, en el fondo, tenemos que integrar estos aprendizajes en el trabajo que hacemos a diario. Tenemos que ser capaces de seleccionar y de organizar y de programar muy bien todo para, a la vez, enseñar los procesos básicos, científicos, que tienen que aprender, y también educar en cómo se debe de ir por el mundo.

Mercedes: En el proyecto R con Rs hicieron juguetes a partir de cosas recicladas. Estamos hablando de niños y niñas de 5º de Primaria.

Y esto de aquí es un homenaje a las fallas valencianas (mi marido es de allí), al lado de su casa han puesto una falla sobre los tapones solidarios que también lo estamos haciendo en el centro. Una iniciativa que se está haciendo, no se sabe dónde irán luego los tapones.

Elena: Es una iniciativa que ha venido de un alumno y tienes que respetar todo lo que venga de ellos.

Mercedes: Esta foto fue de hace unos años (pantalla) que también hicimos una semana del agua, con el tema “Una gota que se agota” del proyecto de innovación durante el curso, y la semana cultural fue el monográfico del agua.

Elena: Nosotros sí que tenemos un huerto, lo tenemos desde los comienzos y es verdad que hemos hecho de él un uso mayoritario o minoritario en función de las épocas. Ya sabéis que en educación también nos movemos por modas. Yo recuerdo hace 15 años hacer muchas más cosas en el huerto de lo que hacemos ahora. Lo tenemos organizado con el departamento de Ciencias Naturales y básicamente nos vamos repartiendo durante toda la Primaria y toda la Secundaria en actividades que también les enseñan un poco cómo trabajar la Naturaleza.

Mercedes: En los de 4º de la ESO hay una optativa que es Iniciación a la Agricultura, son los que organizan todo, distribuyen las semillas, se saben todos los calendarios de plantación, de recogida. Luego lo van pasando por las clases, les van enseñando a los pequeños cuando tienen que ir. Veis ahí alguno con el pico y la azada, que les viene muy bien de vez en cuando.

Elena: Les autorizan para hacer un aprendizaje cooperativo pero que se lleve a cabo, que no se quede solamente en teoría, sino que encontremos experiencia donde de verdad se pueda demostrar lo aprendido.

Mercedes: El proyecto que presentamos al premio Vicente Ferrer era más de Secundaria, pero nosotros queremos que sea de todos. Los profesores de Secundaria nos planteamos con cada una de las asignaturas del currículo a ver si había algún aspecto relacionado con la Educación para el Desarrollo y vimos que sí. En la pantalla se ve un ejemplo en Sociales a partir de los Objetivos del Milenio.

Este es el proyecto que estamos presentando para *Global Cities*, ya os ha explicado Elena, que es una actividad que parece muy interesante. De momento estamos comenzando y se trata de un intercambio, una red entre varios países tanto de Europa como de África. Nosotros lo hemos distribuido por diferentes asignaturas y actividades. Hemos elegido tres ciudades para estudiar qué serían Madrid, Berlín y Banjul que es la capital de Gambia. Vamos a trabajar el tema de la ciudad y el tema de los Objetivos del Milenio. El de la ciudad sí que es más novedoso, mientras que el de los objetivos se ha ido trabajando durante más años en el colegio. Vamos a hacer el análisis de la ciudad o de otras ciudades, de otras realidades.

Este (pantalla) es un ejemplo de teatro que hicimos hace dos años que se llamaba **Distintas miradas** con una obra de Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba* y chicas de 4º de la ESO.

Elena: Y el papel que hicimos también, de trabajar la mujer.

Mercedes: Este año, nuestro proyecto se llama **Recicla tu cerebro**, la idea de que el ser humano es parte emocional, parte social y parte cognitiva. Teníamos que aunarlo de diferentes formas porque estamos realizando con la Fundación Botín un proyecto de Educación Emocional, entonces teníamos que conjugar ahí varias cosas: lo social, con lo emocional y con lo cognitivo. Ese es nuestro reto este curso.

Este es un proyecto que hicimos hace unos años que se llamaba **Árboles y abrazos**. Durante todo el curso trabajamos los árboles del colegio, tenemos la suerte de tener árboles en nuestro centro, de hecho la mayoría no tienen más que cemento.

Nos solemos presentar a la Junta de Distrito de Latina al concurso de nacimientos y este año, por ejemplo, presentamos uno sobre los campos de refugiados. Es un trabajo de todo el centro, desde la profesora de plástica de la ESO, pero luego se distribuye para todo el colegio. Unos hacen los muñequitos, otros los mapas, es un trabajo interdisciplinar de todo el cole.

Elena: Además, aquí hay una manera de representar a nuestro alumnado de integración. Tenemos un niño que tiene una obsesión con los aviones enorme, tuvimos la suerte de que nuestro Belén fuera sobre los derechos humanos y pudiéramos poner ahí todos sus aviones que durante todo el curso no supimos nunca qué hacer con ellos, encontramos un lugar donde darle un poco el premio y que se reconociera eso que tanto le gusta.

Luego, en cuanto a la educación para la paz tenemos un día precioso, a mí me parece que es una de las actividades que hemos perpetrado de una manera más bonita. En mayo hemos estado trabajando una semana con los alumnos, con cuentos, con historias, cómo educar la paz. También vamos recogiendo todas nuestras agresividades, las vamos guardando en una caja y cuando llega ese día en una hora nos juntamos todo el colegio. Hacemos siempre, con la ayuda de la profesora de plástica, algo estético para simbolizar la paz y ahí quemamos todo lo que hemos ido guardando, nuestras agresividades que nos

han dificultado la convivencia. Invitamos a las familias y también las familias echan ahí sus “cositas”. Parece que renacemos un poco. Esta simbología nos gusta mucho.

Mercedes: Este es el proyecto solidario del año pasado. Los últimos años trabajamos con Manos Unidas en la Campaña del Hambre. A nosotros nos gusta hacer propios los proyectos, aunque luego sean proyectos macro, pero nos gusta acercarnos a la realidad. En este caso nos acercamos a la realidad de África, en Sudán, desde todas las perspectivas para quitar esas imágenes que decíamos negativas del Sur.

Este es el proyecto de este año (pantalla), está aquí nuestra amiga que asusta a todo el mundo (la muñeca). La hemos puesto en la biblioteca, este proyecto es de Sri Lanka, lo hemos titulado Operación Mandala.

Prácticamente cada año tenemos un proyecto solidario, en vez de como vosotros que estáis siempre con el mismo, todos los años tenemos uno nuevo. Hay uno muy bonito que se lo dedicamos a los ancianos porque quizá sea una población en la que se fija uno menos. Conseguimos hacerlos unas casitas para que se pudieran cuidar.

Todos estos proyectos terminan en una semana cultural que suele ser en junio. El año pasado se tituló **De Atapuerca a la Luna** donde queríamos resaltar un poco las cosas positivas que había alcanzado la Humanidad, que son algunas, no vamos a ser pesimistas, desde la escritura, a la comunicación, a la posibilidad de conocer otras culturas.

Hicimos también música en vivo entre los profes y niños del cole que sabían tocar un instrumento, salieron a la calle, hicimos como una gincana de música.

¿La evaluación? Estos proyectos nos permiten viajar desde nuestro asiento a zonas del mundo maravillosas y conocer otros lugares. Y sobre todo, dar una imagen a nuestros alumnos de que existen otras realidades pero que no son menos felices o más felices que nosotros, sino que ahí detrás hay personas.

A nosotras siempre nos devuelven esa idea de que el que está al otro lado nos da más de lo que a veces le podemos dar. Luego hay que evaluar, porque hay que ver cómo llega, si nos repetimos, cómo hacemos con el proceso que hemos programado, con encuestas y con todo tipo de información que nos devuelvan.

Esta es nuestra apuesta para el futuro. Esta la hacemos nuestra también, que sentimos que a lo mejor somos una gotita en el mar pero que ese mar también es importante.

Nos gustaría acabar como acabamos siempre cuando hacemos una charla de estas, algunos lo conocen, es dándonos un abrazo, vale, al que tenemos al lado, porque nuestro proyecto se llama eso Abracemos el Mundo.

Nicolás Ost (moderador)

Yo también propongo un aplauso. Muchísimas gracias, Merche y Elena. Nos habéis contado una experiencia múltiple y rica. Habéis desarrollado proyectos que han ido enriqueciéndose los unos a los otros. De nuevo vamos a posponer el momento de preguntas, de debate, y de conclusiones finales para después de las intervenciones.

Ahora vamos a dar la bienvenida a la mesa a Mary, que trabaja con Plan Internacional en Irlanda y que se encarga de temas de Educación para el Desarrollo. Me dice que tiene

background educativo en Etiopía, en Kenia, y que ha ido aportando su propia experiencia y su propio bagaje. Nos va a hablar de su proyecto de Educación para el Desarrollo **Peer to Peer development education**. No os voy a contar mucho al respecto para no adelantaros nada y que sea la propia Mary quien os lo explique, porque sin duda, ella mejor que nadie para hablaros de todo esto. Sí diré que se trata de Educación al Desarrollo de persona a persona, de igual a igual.

Y tenemos la suerte de contar con una intérprete de lujo.

Mary Hanlon

Especialista en Educación para el Desarrollo en Plan Irlanda

Lo siento, no hablo español.

Gracias por la invitación. Estar aquí ha sido muy interesante, gracias también a la traducción.

Mi presentación, quizás, no sea tan colorida como las anteriores y sea más teórica. Se trata de cosas que probablemente ya conocéis, sin embargo, ayuda repasarlas y compartirlas. La presentación está traducida al castellano, pero iré añadiendo apuntes.

Información de fondo. En las escuelas secundarias de Irlanda hay un ciclo de 6 años dividido en dos ciclos. Hay un ciclo temprano con su examen final, y luego un segundo ciclo con su respectivo examen también. Entre un ciclo y otro hay lo que se llama el año de transición y depende de cada centro decidir si quiere realizar ese año o no, y también depende de cada alumno, que decide si quiere participar o saltar ese año de transición y pasar directamente al segundo ciclo. Éste es el funcionamiento de los institutos y de los alumnos con los que yo he trabajado, que tienen 16 ó 17 años

Ayuda Irlandesa forma parte del Ministerio de Asuntos Exteriores y es éste quien financia buena parte de la Educación para el Desarrollo, en concreto, ellos financian a las ONG, que luego son las que hacen esa formación dentro de los institutos.

La lógica en la que se fundamenta todo esto es el proverbio chino “Si me incluyes, aprendo”. Y ésa es la forma de abordar esta formación entre iguales y, supongo, que toda la Educación para el Desarrollo. Estamos convencidos de que las personas jóvenes tienen el interés, la capacidad y la energía de comprender el mundo. Muchas veces parece que viven en una burbuja con su Facebook y su Twitter. Pero realmente tienen la oportunidad y la capacidad de entender el mundo como nadie, y de ahí el trabajo de **Ciudad Global**, por ejemplo. Pero también depende de nosotros fomentar esa energía y ese espíritu natural que tienen, para permitir que ellos se conviertan en las voces del cambio y del futuro.

Ésta es la estructura general. Pero me doy cuenta de que antes de leer esto conviene que os explique la estructura específica y particular.

Se trata de una educación entre iguales. Los jóvenes, tanto en el aula como fuera, de voluntarios, están aprendiendo también a transmitir su trabajo en su condición de “facilitadores” o “moderadores”. Están formándose entre iguales, de modo que cualquier crítica constructiva que reciben se da entre todos y se recibe entre todos.

Eso era importante a la hora de desarrollar confianza y aprendizaje para todos y entre todos. El que alguien no quisiera hacer el trabajo de “facilitador” o “moderador”, no implicaba que



Intervención de Mary Hanlon (izquierda), especialista en Educación para el Desarrollo en Plan Irlanda.

esa persona perdiese la formación general. Era la técnica abierta que se utilizaba. De esta forma aprendían las capacidades concretas para moderar un grupo a la vez que trabajaban con el material de Educación para el Desarrollo. De ese modo, conseguimos dos cosas a la vez: fomentar habilidades como resultado de una formación, por una parte, y contenido y metodología de la Educación para el Desarrollo.

Ésa era la estructura específica. Más tarde podréis ver la estructura general.

La principal cuestión que nos planteamos es “¿Qué es aquello que capta el interés de los alumnos?”. En un momento dado puede ser la historia de Malala Yusefa, el conflicto de Siria o el tifón de Filipinas. La clave está en ser conscientes de qué cosas saben ya, y ser capaces de construir desde ese punto y a través de las metodologías que ya existen y han desarrollado otras ONG. También es muy importante el elemento colectivo, pues es un proyecto que implica a todo el aula y en el que todos los alumnos, no solo los de la primera fila, tienen que participar.

En términos de buenas prácticas y desarrollo, hay que tener en cuenta que uno tiene siempre su propio sesgo, que yo, por ejemplo, trabajo para una ONG que tiene su encargo específico, que tiene que ver con niñas, mujeres y educación. Y yo tengo que tener en cuenta que, a lo mejor, por ese sesgo estoy omitiendo o enfatizando algo más de la cuenta.

También debemos tener presente a la hora de desarrollar metodologías para adolescentes que hay una línea muy fina que separa lo que les gusta de lo que es hacer el ridículo, y que son

muy sensibles a la vergüenza y a temas relacionados con su imagen. Por eso, tenemos que buscar un equilibrio entre lo que es divertido y aquello con lo que ellos se sientan cómodos.

Otra cuestión importante, y que estoy convencida de que ya sabéis, es contar con una persona exterior al centro. Así es más fácil ser neutro. Si uno llega y no conoce a los alumnos y tampoco a sus familias, no tiene prejuicios e ideas preconcebidas de quién va a participar, quién va a ser bueno, etc. No tengo expectativas. Por eso es muy útil tener adultos externos, porque llegan sin nociones y participan igual en la vida del centro.

Una herramienta muy útil para mí son estos cuadernos de la foto. Fue todo un hallazgo. Yo estaba trabajando con chicas y les di a cada una un cuaderno y un bolígrafo de colores, y les dije: “Esto es para vosotras. Dibujad, escribid o apuntad lo que queráis. Es vuestro y no lo miraré nunca.” Ellas apuntaron lemas e hicieron sus propias imágenes.

Funcionaron muy bien como pequeños diarios. Los cuadernos eran demasiado pequeños para hacer apuntes extensos, con frases completas, así que aprendieron a utilizar y apuntar sólo palabras clave. Eso les será muy útil para el futuro y es algo que, generalmente, los estudiantes no aprenden en Secundaria, sino en la Universidad. Escribir frases completas ralentiza las cosas, pero el ser capaces de sintetizar viene muy bien para participar en debates, por ejemplo.

También les sirvió para desarrollar cierta capacidad crítica, al valorar el trabajo de las demás y comentar los trabajos de sus compañeras, diciendo, por ejemplo, “deberías hablar más de este tema” o “has planteado muy bien este asunto”. Yo veía semana a semana cómo mejoraba su capacidad de valoración y eran capaces de emitir críticas constructivas de lo que hacían las demás.

Todos sabemos lo que es Educación para el Desarrollo. Son las mismas definiciones tanto en Irlanda como en España, pero creo que el punto más importante es esta noción de “Nosotros y Ellos”. Los adolescentes de 15 y 16 años todavía tienden a pensar, a pesar de todas las herramientas de educación global que existen, que ese “Nosotros” se refiere al Norte privilegiado y el “Ellos” al Sur empobrecido.

En la pantalla podéis ver unas definiciones de qué entendemos por “facilitar”. Tienen mucho que ver con la presencia física y con cómo los adolescentes tienen un interés hacia el “¿Cómo soy yo?” o el “¿Qué tal lo he hecho?”. Todos somos conscientes de nosotros mismos, pero a los adolescentes les gusta especialmente la crítica, la información, el intercambio de experiencias: “¿Cómo has hecho tal cosa?”.

Hay algunas formas de hacer evaluaciones con jóvenes a los que les encanta opinar. Por ejemplo, (pantalla) en este dibujo, les pedí que rellenasen con color la parte que les parecía el contenido del desarrollo, y que hiciesen un círculo sobre la zona que consideraban la parte de facilitación. También realizamos una encuesta para poder conocer su opinión.

Respecto a habilidades y capacidades, he de decir que se trata de su lenguaje, de sus términos, de sus respuestas, todo ello traducido a mis términos y a mi interpretación. No hay que entrar en esto, pero lo podéis leer.

Tuvimos resultados inesperados, como por ejemplo, que las alumnas que se entendía que eran débiles académicamente, fueron las que, felizmente, se adaptaron muy bien a esta metodología. También he de decir que tengo muy buena relación con los profesores de los

centros en los que trabajo, lo que ha facilitado mi labor, ya que recibía una gran orientación por su parte. Asimismo, quiero destacar que las alumnas más tímidas y que al principio no querían entrar en la facilitación, al final se lanzaron y participaron por completo.

Teníamos a las alumnas mayores facilitando con las más pequeñas. Fue muy práctico porque al tener 16 ó 17 años veían en ellas un modelo y eso facilitaba las cosas.

Respecto a los desafíos y a las dificultades, si no las hubiese, algo iría mal. Algunas son cuestiones de actitud, otras son estructurales. Una que se produce siempre es la que afecta a los papeles de profesor y alumno. A veces resulta complicado que los alumnos se despojen de los roles típicos de una clase.

También me gustaría hacer referencia al conflicto con el currículo, al programa de estudios nacional, a las presiones de los exámenes, a las prioridades del centro... Me temo que estas cosas son iguales en todas partes.

Eso era un proyecto piloto. Tendré la oportunidad de repetirlo el año que viene. Espero aumentarlo o cambiar algunas cosas.

Ha sido un placer poder compartir este proyecto con todos vosotros.

Nicolás Ost (moderador)

Muchísimas gracias, Mary, por estas claves, estos aprendizajes y sobre todo, por este trabajo **Per to Per**. Una exposición muy interesante y con un enfoque muy distinto.

Hemos visto dos experiencias de dos centros educativos diferentes y una experiencia muy interesante desde el punto de vista de una ONG, como es la que Mary acaba de exponer dentro del ámbito de Plan Irlanda.

Vamos a dar paso ahora a otra visión desde el campo de las ONG. Para ello contamos con Irantzu Mendía, que forma parte de Jóvenes y Desarrollo y que lleva desarrollando, desde 2010, un programa con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo llamado **Aulas en Acción**. Irantzu, es tu turno.

Lamento no haber sabido gestionar los tiempos muy bien, teniendo en cuenta que deberíamos finalizar a las seis. Espero que en la sala tengamos un margen de flexibilidad para que Irantzu cuente con un espacio de calidad para su exposición a pesar de ser la última ponente. Me gustaría que fuésemos comprensivos y que, a pesar de que den las seis, sigamos escuchando atentamente a Irantzu, e incluso planteemos alguna pregunta o conclusión. Perdonadme.

Irantzu Mendía

Coordinadora de Aulas en Acción, Fundación Jóvenes y Desarrollo

Muchas gracias a la FONGDCAM por la invitación, y sobre todo, gracias a todos los que aún seguís aquí.

Como Nicolás decía en su presentación, este proyecto está financiado por la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, y lo ejecutamos en 20 centros educativos a nivel nacional desde el año 2010. El Convenio tiene una duración de cuatro años, por lo que si comenzamos en 2010, finaliza este mismo año, en 2014.

Como decía, estamos ejecutándolo en 20 centros a nivel nacional y empezamos a llevarlo a cabo en los niveles de Secundaria y Bachillerato. El proyecto pertenece a la ONG Jóvenes y Desarrollo, que es una organización que trabaja desde el año 1988, sobre todo a nivel internacional, y cuyos proyectos se desarrollan, la mayoría, en el ámbito de la educación. Básicamente, nos dedicamos al sector de la Formación Profesional, aunque también tenemos otros proyectos de Cooperación, pero con un componente educativo muy fuerte. Además, llevamos a cabo proyectos de Educación para el Desarrollo aquí en España desde la fecha que os comentaba anteriormente.

En un principio, la mayor parte de ONG empezamos trabajando en colegios con campañas de sensibilización, generalmente, en torno a temas muy concretos, como pueden ser los Objetivos de Desarrollo del Milenio, por ejemplo.

La característica principal de esta época es que se trataba de intervenciones muy puntuales, en horario de tutoría y con el único objetivo de sensibilizar. Poco a poco fuimos evolucionando nuestra forma de intervenir en los centros, especialmente gracias al gran salto que supuso la aprobación de otro Convenio con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, que fue anterior al proyecto de Aulas en Acción, y que se llamaba **Iniciativa Solidaria**. En ese momento, las ONG sí que hacían una apuesta firme al empezar a hacer temas de sensibilización y Educación para el Desarrollo en otros formatos. Fue ahí cuando empezamos a hacer Educación para el Desarrollo de quinta generación: Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global.

No me voy a extender mucho en hablar de las características de la Educación para el Desarrollo, porque hoy hemos profundizado en el tema, pero sí me gustaría referirme a uno de los cambios más importantes: pasamos de hacer actividades muy concretas y dar charlas sólo en tutorías, a hacer procesos educativos más complejos, con una duración más larga y con unos objetivos más profundos, siendo el principal de ellos promover la participación de los adolescentes.

Dimos otro paso hacia delante tras Iniciativa Solidaria con la aparición de **Aulas en Acción**, que consistió en introducir la Educación para el Desarrollo en los centros educativos, de tal manera que ésta dejase de ser una actividad externa que realizan las ONG, para empezar a formar parte del proyecto educativo de los centros. Se pretendía que en ellos se trabajase de manera sistemática e integral y no sólo promoviendo las acciones o los proyectos solidarios que realizan las ONG.

Nuestro objetivo es el mismo que el de la Educación para el Desarrollo de quinta generación: formar ciudadanos responsables, críticos con el mundo que les rodea, comprometidos y capaces de intervenir y de transformar la realidad, tanto desde un punto de vista local, como desde una dimensión más global.

Creemos que todo esto, solo con la intervención de las ONG y con una intervención externa y puntual en los centros, es difícil de ejecutar. Es un objetivo demasiado ambicioso para nosotras las ONG, que no somos capaces de conseguirlo solas y por nosotras mismas. Consideramos que para conseguir formar a la ciudadanía que queremos desde la Educación para el Desarrollo deben estar involucrados los profesores, que son los que verdaderamente tienen capacidad de transformar, de formar, de educar a los alumnos y alumnas para construir esa ciudadanía. Creemos que donde está el potencial es en los centros educativos, y

sobre todo, en los profesores y profesoras. Nosotros, ONG y entidades que intervenimos en los centros, podemos acompañar y asesorar, pero al final quienes pueden lograr ese cambio son los centros y los profesores y profesoras que trabajan en ellos.

Dentro de este proyecto contemplamos tres grandes líneas de acción: pretendemos trabajar con el profesorado, con el alumnado y, en la medida de lo posible, nos gustaría también involucrar a las familias.

Respecto al profesorado, lo que hemos hecho es proporcionarles formación sobre qué es la Educación para el Desarrollo, en primera instancia, para luego mostrarles cómo incorporarla dentro de su práctica en el aula. Es muy importante que la Educación para el Desarrollo se integre en el proyecto educativo del centro, pero es más importante que eso se lleve a cabo después en el aula. Si lo incluimos en el proyecto educativo, tenemos un proyecto maravilloso sobre el papel, pero luego si eso no se trabaja a diario y de forma sistemática en el aula, el proyecto no sirve de nada.

Para nosotros resulta más útil y nos facilita trabajar de manera sistemática el hacerlo de una forma transversal, es decir, desde cualquier asignatura y vinculándolo con las competencias básicas. Con la aparición de la LOE y las competencias básicas, surge una buena oportunidad. Veremos más adelante cómo existe una verdadera relación entre las competencias y los objetivos perseguidos desde la Educación para el Desarrollo. Queremos que los profesores aprendan a trabajar por competencias, cómo se programan, qué metodologías son las más adecuadas y cómo se evalúa todo esto.

Lo que queríamos era que fuesen los propios profesores quienes incorporasen la Educación para el Desarrollo en sus materias y quienes elaborasen sus propios materiales.

Al igual que muchas ONG, nosotros estábamos acostumbrados a elaborar las unidades didácticas y los materiales para, posteriormente, llevarlos a los centros. Sin embargo, cuando acudíamos a los institutos y nos reuníamos en las salas de profesores, veíamos las estanterías llenas de materiales de otras ONG que parecía que nunca habían sido utilizados, porque es difícil encajar un material en una asignatura y no todas son iguales. Es verdad que se solía encajar, pero también lo es que lo hacían siempre los mismos profesores. Quedaba a voluntad del profesor el introducirlo de una manera más transversal y modificando otra serie de aspectos. Dependiendo de la materia, y sobre todo, de la voluntad del profesor, se ponía en marcha o no la Educación para el Desarrollo.

También trabajamos con el alumnado. Por un lado, lo que pretendemos es que los profesores eduquen a los alumnos para conseguir formar a ciudadanos activos, educar más el carácter, entrenar competencias en los alumnos, que adquieran esa capacidad, un pensamiento crítico, capacidad de transformación, que sean activos. Educarlos para que sean de determinada manera. Crear esa ciudadanía activa que queremos. Con los alumnos, lo que queremos es enseñarles a participar, a poner en marcha proyectos, y también nos gustaría que desde los centros se impulsen proyectos que tengan ya un contenido más explícito de Educación para el Desarrollo, y que sean los alumnos los que lideren esos procesos. Lo que pretendemos en la línea de trabajo con el alumnado es enseñarles a participar.

Cuando realizábamos en los centros esas campañas de sensibilización puntuales, muchas veces veíamos cómo les dábamos a los alumnos y a las alumnas información sobre los objetivos de Desarrollo del Milenio y les abríamos con esa charla los ojos a problemáticas

que existían a nivel global, de modo que cuando acabábamos nos preguntaban “¿y yo qué puedo hacer?”

Fue ahí cuando empezamos a darnos cuenta de que explicarles una realidad es insuficiente, porque ellos también demandan herramientas: quieren saber cómo pueden participar, cómo se pone en marcha un proyecto, etc. A participar se aprende desde la experiencia, esto es, tal y como decía Miguel, a participar se aprende participando y poniendo en marcha proyectos, fracasando y aprendiendo de ese fracaso y de los errores cometidos.

Nosotros llevamos a cabo un itinerario formativo que parte de que sean ellos quienes realicen un análisis de la realidad buscando información y extrayendo conclusiones, luego, les ayudamos a poner en marcha un proyecto y les explicamos los pasos a dar para pasar a la acción.

Antes del Convenio, llevábamos a cabo esta actividad en las horas de tutoría y el resto del proceso se desarrollaba en horario extraescolar. Seguimos así dos años más tras la aprobación del Convenio, pero los últimos dos años ya estamos trabajando en horario. Esto nos permite llegar a un mayor número de alumnos porque cuando trabajas en horario no lectivo, sólo participan aquellos alumnos que estén muy interesados y acudan de manera voluntaria, y por lo tanto, el impacto es mucho menor. Toda nuestra experiencia en los centros nos ha servido para darnos cuenta de que cualquier actividad o proyecto que no tenga un componente curricular termina diluyéndose, porque es percibido como una actividad de menor importancia no sólo por los alumnos, sino también por los profesores. Y toda actividad que no se lleva a cabo en un horario lectivo no es evaluada y eso también influye en el nivel de interés que despierta. Además, depende de la voluntad de algún profesor que se lleve o no a cabo, y eso también le resta peso. Cuando un proyecto está vinculado al currículo, tiene contenido curricular y además se lleva a cabo en horario lectivo, tiene más posibilidades de lograr la sostenibilidad dentro del centro y adquiere mayor relevancia y mayor peso en los centros educativos.

Desde el principio, hemos pretendido vincular en este proyecto a las familias, pero sigue siendo una asignatura pendiente porque es difícil y varía de unos centros a otros.

Nosotros empezamos trabajando con alumnos de Secundaria y Bachillerato, y hasta este último año no hemos incorporado centros de Infantil y Primaria. Ni siquiera en estos casos consigues que las familias se involucren totalmente. Aunque sí es cierto que con estos alumnos es más fácil involucrar a sus padres que con los mayores. En los niveles de Educación Secundaria es algo más complicado y depende también de los centros, pues te encuentras con APAs muy activas y participativas y con otras que no lo son tanto.

Somos conscientes de que es un proceso largo y de que no es algo que se consiga en un día, por eso es necesario que forme parte del ADN del centro, de su ideario y, por supuesto, de su proyecto educativo.

Educar para la solidaridad, educar para ser ciudadanos activos, conscientes y críticos es algo que debe hacerse todos los días en un centro educativo, y para ello, la Educación para el Desarrollo debe estar vinculada al currículo. Si no hay vinculación, es difícil que haya sostenibilidad. Por lo tanto, es necesario que los centros modifiquen sus aspectos organizativos y cambien su cultura.

Esta mañana alguien se refería al ideario y a la necesidad de que la Educación para el Desarrollo se incorpore a él. De eso se trata exactamente. Es imposible implantar este modelo en un centro rígido en el que ni alumnos ni profesores están acostumbrados a que haya cauces de participación. En ese tipo de centros nunca conseguiríamos lo que perseguimos.

Cuando hablamos de “vinculación al currículo”, solemos pensar únicamente en los contenidos, pero el currículo abarca más aspectos y vincularlo sólo a los contenidos dificulta el proceso. Sin embargo, vincularlo a las competencias y a la metodología es infinitamente más útil y da mejores resultados, porque introduce cambios positivos en el aula que van a influir en los alumnos.

Cuando hablamos de competencias, todos reparamos rápidamente que entre ellas está la Competencia Social y Ciudadana porque es lo más evidente, pues comprende el desarrollo personal y social, la participación cívica y el compromiso solidario. Casi está hablando de Educación para el Desarrollo. Pero no debemos quedarnos ahí. El resto de competencias también incluyen muchos aspectos vinculados con la Educación al Desarrollo y con los que nos interesa trabajar

A modo de ejemplo, desde la competencia del Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico se introducen aspectos de desarrollo sostenible; las Matemáticas persiguen enseñar a razonar y argumentar, pero también a expresarse utilizando esos argumentos; la competencia de Aprender a Aprender incluye aspectos como el manejo de recursos y estrategias, y aprender a pensar; la competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, incorpora temas de liderazgo, de innovación, de planificación y realización de proyectos. Ésos son sólo algunos ejemplos, pero si analizamos realmente las competencias, veremos cómo muchos de los aspectos vinculados a la Educación para el Desarrollo ya están contemplados en competencias que forman parte del currículo. No hace falta que inventemos nada, sino que desarrollemos al máximo lo que el currículo recoge.

A la hora de trabajar realmente por competencias es necesario cambiar las metodologías, y a través del cambio metodológico también vamos a lograr trabajar en el aula, llevar al aula, muchos de esos aspectos que queremos trabajar desde la Educación para el Desarrollo.

No vamos a formar personas críticas, activas o comprometidas si no les damos la posibilidad de conocer qué pasa en el mundo y qué pueden hacer ellos para involucrarse e intentar mejorarlo. Eso se debe trabajar de forma sistemática, porque no es algo que se consiga inmediatamente.

Si tenemos a unos alumnos y alumnas pasivas que se dedican única y exclusivamente a escuchar y a recopilar información, no vamos a conseguir que adquieran las capacidades que perseguimos.

Dentro del Convenio, en la formación para el profesorado proponemos a los docentes utilizar tres metodologías: el Aprendizaje Cooperativo, los Proyectos de Compresión y el Aprendizaje-Servicio. La utilización de estas metodologías, especialmente en el caso de los Proyectos o en el del Aprendizaje-Servicio, nos permite introducir o establecer conexiones con otra serie de contenidos y temas que queramos trabajar. Podemos establecer una conexión entre la escuela, nuestros contenidos y la realidad. Permite, por lo tanto, trabajar otros muchos aspectos y contenidos que nos interesan de cara a la Educación para el Desarrollo.

El Aprendizaje-Servicio, que es un tipo de metodología que me consta que se está utilizando en muchos centros por otras ONG, es una herramienta tremendamente útil, porque por un lado permite trabajar contenidos curriculares, y por otro, poner en marcha acciones solidarias. El objetivo es que los alumnos puedan transformar la sociedad. Es una herramienta de transformación social, y al mismo tiempo, es una herramienta educativa.

Por otra parte, me gustaría hacer hincapié en algunas de las dificultades, y sobre todo, en las lecciones aprendidas a lo largo de los cuatro años de ejecución del proyecto. Algunas ya han sido mencionadas en estas jornadas. Cada centro es un mundo porque tienen sus propias características, van a su propio ritmo, y eso dificulta el proceso.

La rigidez de los centros y del sistema educativo es otra de las dificultades que nos encontramos. Introducir cambios en el sistema educativo o en los centros educativos es un proceso demasiado lento.

En el momento en el que estamos, en este contexto de crisis y de recortes, no siempre nos encontramos con disposición a involucrarse en este tipo de proyectos. La comunidad docente se está viendo bastante castigada, y al fin y al cabo, eso hace que no se involucren en este tipo de cosas.

Por otra parte, me gustaría referirme a la inestabilidad de las leyes educativas, lo cual dificulta la puesta en marcha de proyectos, porque los profesores están acostumbrados a que los cambios no lleguen a ninguna parte o que ni siquiera se inicien, y eso, inevitablemente, frena y dificulta nuestra labor.

A lo largo de estos años hemos aprendido muchas cosas. Por un lado, está la importancia de la formación al profesorado. El docente que se implica en Educación para el Desarrollo tiene que percibirla como necesaria, como algo relacionado con sus necesidades y con su labor en el aula. Lo realmente importante es que vean la importancia de este proceso en la formación del alumno, no que se decanten por ella porque sean personas sensibles y preocupadas con lo que sucede. Tienen que ser conscientes de lo práctica que es y lo fundamental que resulta en la formación de un alumno. Si no se enfoca así, no sirve de nada.

Desde el punto de vista de las ONG, tenemos que conocer cómo funcionan los centros educativos, cómo funciona el aula, para que estemos ofreciendo algo útil, realista y aplicable.

Es cierto que los centros, hoy en día, están muy presionados por la Administración. Cada vez tienen más pruebas externas y, como bien apuntaba Miguel, les falta tiempo. Es muy importante que las entidades seamos conscientes de todo eso para así proponerles proyectos compatibles con sus actividades propias.

Eso es todo por mi parte. Muchas gracias.

Nicolás Ost (moderador)

Hemos sobrepasado la hora prevista para el final de las ponencias, que era las seis de la tarde. Aún así, no sé si hay alguien que quiera plantear alguna pregunta. A mí, desde luego, me ha parecido una mesa redonda con experiencias muy duras de las que hay mucho que aprender, por lo que quisiera agradecer nuevamente a todos los que han pasado por aquí sus testimonios.

A mí sí me queda un interrogante. Hemos escuchado dos experiencias desde centros educativos (colegio e instituto) llenas de actividades y propuestas nuevas, muy proactivas, unas que funcionan mejor, otras que lo hacen un poco menos... Y luego hemos escuchado dos perspectivas más institucionales desde ONG que colaboran con centros, y yo me pregunto ¿cómo encajar estas visiones distintas que hemos escuchado? Me parece interesante lanzar esta cuestión tras escuchar estas cuatro ponencias que nos han dado dos visiones distintas que hay que cuadrar.

Las cinco personas intervinientes en la mesa están aquí y no sé si alguien quiere decir algo al respecto... No sé si hay alguna pregunta más...

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Mi pregunta es para Irantzu, de Jóvenes y Desarrollo, y más que una pregunta lo que me gustaría es pedirle que nos explique una parte del proyecto a la que no se ha referido y que yo sí conozco y creo que sería muy interesante exponer aquí hoy. Irantzu nos ha contado qué se pide a los alumnos, cómo se les involucra en la generación de proyectos y que hay una especie de concurso en el centro, ¿no? Esto es por grupos, ellos desarrollan proyectos y luego se hace una presentación a la que se invita también a las familias, para que finalmente, los proyectos seleccionados se lleven a cabo.

Me gustaría que te refirieras a alguno de esos proyectos que haya sido interesante, que haya funcionado bien, o que sea curioso. Cuéntanos, por favor, alguna experiencia en concreto para que tengamos la visión de qué es lo que al final hacen los chicos.

Javier de Vega

Fundación Jóvenes y Desarrollo

Este año todavía no hemos acabado con el proceso, pero por ejemplo, el año pasado, en el Colegio Santo Domingo el Sabio, hicimos esta misma experiencia donde dos cursos de primero de Bachillerato elaboraron un proyecto y lo pusieron en marcha. Eran diez grupos por clase, aproximadamente, y unos ocho grupos de cada clase llevaron a cabo un proyecto similar.

El que se llevó el reconocimiento final fue un proyecto en el que iban a un centro de día de personas con discapacidad a pasar la tarde con ellos y hacían intercambios de lectura, poesía, música y demás. También intentaron darle un enfoque intercultural. Lo cierto es que era un proyecto muy interesante.

Irantzu Mendía

Coordinadora de Aulas en Acción de la Fundación Jóvenes y Desarrollo

Al final, para nosotros, el proyecto no es tan importante. Lo que verdaderamente tiene más peso es todo el proceso educativo que llevamos a cabo con ellos, el cual surge a partir de ellos mismos cuando investigan, analizan una realidad o un tema global que tenga vinculación con el desarrollo. Evidentemente, trabajamos con ellos también en ese proceso de investigación porque, aunque son alumnos de Bachillerato, no saben hacer bien una búsqueda de información, una búsqueda de recursos, el análisis de la información...

Al final, lo importante no es tanto el proyecto que pongan en marcha, sino todo el proceso, que se hace en equipo, y el aprendizaje creativo que se lleva a cabo en el aula. Se trata de discutir, argumentar, defender ideas, explicar tu propia opinión, exponer el trabajo... Son toda una serie de habilidades que tienen que desarrollar. Y luego viene el otro nivel, “¿cómo puedo poner en marcha un proyecto de este tipo?” Es todo un máster para ellos.

Nicolás Ost (moderador)

A mí me gustaría hacerles una pregunta a Miguel, Mercedes y Elena. Vosotros, que tenéis mucha experiencia en temas de Educación para el Desarrollo de la Ciudadanía Global, ¿veis algún papel relevante para entidades como las nuestras? En ese caso, ¿cuál creéis que sería?, ¿qué esperáis de las ONG en estas colaboraciones?

Mercedes Ferreiro

Profesora del Colegio Beata Filipina de Madrid

Desde la escuela sí que estamos abiertos a recibir propuestas sociales. Quizás lo que más me preocupe es que seamos los de siempre los que las ponemos en marcha y tenemos iniciativas. Pero nuestra predisposición a este tipo de colaboraciones existe y es buena. Queremos sacar provecho de todas las experiencias que pasan por la escuela.

Miguel Recio

Profesor IES Arquitecto Pedro Gumiel de Alcalá de Henares

Como ha comentado Irantzu, en las escuelas, para que lo que hagas sea realmente eficaz, necesitas estar dentro. Lo importante no es el resultado, sino lo que se aprende en el proceso y cómo a fuerza de muchos choques y muchos problemas, lo vas consiguiendo. Pero como digo, siempre desde dentro. La clave, por lo tanto, sería buscar un mecanismo de compenetración con el centro educativo, de modo que no se llegase a la situación que se ha expuesto antes: charlas de vez en cuando, que valen para lo que valen y poco más. Lo ideal sería que se tratase de algo más permanente, porque se ve que eso sí que funciona. Por poner un ejemplo de un resultado concreto, con que un alumno aprenda y haga algo, ya hemos conseguido que surja algo que antes no existía, pues este tipo de proyectos no abunda en educación.

Irantzu Mendía

Coordinadora Aulas en Acción de la Fundación Jóvenes y Desarrollo

Todo esto surge de la experiencia acumulada. Nosotros antes también veníamos trabajando en unos centros en los que, aparte de charlas, se ayudaba a poner en marcha el proyecto solidario de turno. ¿Qué veíamos en los centros en este tipo de proyectos? En primer lugar, que dependía única y exclusivamente de la voluntad de algún profesor. No es que sea malo, tiene mucho mérito, pero el problema surge cuando ese profesor se va del centro, lo que evidentemente, implicaba que el proyecto desaparecía.

Por otra parte, en algunos casos los proyectos finales no eran tanto de los alumnos, sino de los profesores que trabajaban con ellos. El alumno tiene que participar. Ése es el objetivo que pretendemos con la Educación para el Desarrollo. En esos casos en lo que los alumnos no participan tanto, puede que algo cambie, pero no con la suficiente profundidad.

Estamos hablando de procesos que tienen que trabajarse en la escuela de manera sistemática. Hay que conseguir que los alumnos no den las cosas por sentadas, que aprendan a pensar, que tengan un pensamiento crítico, iniciativa para hacer cosas. Ésa es la clave para capacitar a la gente para ser capaces de transformar la realidad.

Elena Rico

Profesora del Colegio Beata Filipina de Madrid

En el fondo lo que pasa es que estamos preocupados por la formación del profesorado. Y ya que estamos en esta santa casa (la Universidad), me gustaría pedirlos a las ONG que os encargaseis de la formación inicial del profesorado. Luego vamos a las aulas, y ahí, ya todo depende de las buenas voluntades.

Nicolás Ost (moderador)

Aquellas ONG que venimos trabajando con docentes, escuchamos constantemente ese comentario. La formación básica para maestros o maestras o para los docentes de Secundaria es un campo donde tenemos mucho que hacer. Llegamos a las aulas sin saber educar, sin tener claro lo que es la Educación en general, no solo la Educación para la Ciudadanía Global.

Miguel Recio

Profesor IES Arquitecto Pedro Gumiel de Alcalá de Henares

Con que nos centrásemos en la Educación “a secas” ya sería suficiente. Lo que ha dicho Irantzu no afecta a la Educación para el Desarrollo, afecta a la Educación. Si consiguiéramos eso, alcanzaríamos la autonomía de aprender a pensar.

Irantzu Mendía

Coordinadora Aulas en Acción de la Fundación Jóvenes y Desarrollo

Al final te das cuenta de que simplemente con introducir dos pinceladas, con poner el foco en lo que te interesa, ya obtienes resultados. No hay que introducir nada nuevo porque el currículo lo contempla ya en multitud de aspectos.

Cuando trabajas con los profesores, te das cuenta que no dominan el tema de las competencias. Y es normal, porque nadie les ha dado las herramientas para hacerlo.

Mercedes Ferreiro

Profesora del Colegio Beata Filipina de Madrid

Otra cosa que me parece muy importante es lo que significa para nosotros el premio de la Fundación Vicente Ferrer. Nos ha servido, sobre todo, para conocer otros centros, otras inquietudes y para, de pronto, pensar que no estamos solos. Es interesante hacer grupo cuando intercambias proyectos y cuando ves nuevas ideas.

Respecto al tema de las competencias, mucha culpa la tiene la Comunidad de Madrid, que nunca ha querido tomárselo en serio. Por eso los centros no hemos podido tomárnoslo en serio, porque la Comunidad no lo ha favorecido.

Nicolás Ost (moderador)

Es muy importante trabajar en redes y fomentar redes de docentes, redes de centros, redes de alumnado. No se trata tanto de la transmisión de conocimientos, que las ONG hemos estado muy volcadas con eso, sino de trabajar actitudes, habilidades y aptitudes. En ese aspecto sí que estamos cambiando un poco en enfoque. Y nos siguen sirviendo los mensajes, los discursos, el análisis de realidades distintas, etc., puestas más al servicio de aptitudes como el aprender a pensar, como el aprender a movilizarse, etc.

Irantzu Mendía

Coordinadora Aulas en Acción de la Fundación Jóvenes y Desarrollo

Por un lado, sirve para que quien está involucrado en todo este proyecto, en este cambio en sus centros, vea que no está solo. Por otro lado, lo que solemos hacer es festejar los logros. Creemos que eso es muy importante.

Además, hay que intercambiar ideas. Muchas veces parece que cuando se habla de innovación, de cambio metodológico, de competencias, de programas por competencias, de evaluar por competencias, nos estemos refiriendo a algo muy complicado. Y cuando ves lo que han hecho otros, qué herramientas han utilizado, hay gente que se anima y dice “¿pero sólo era esto?”, “no es tan difícil”, “lo puedo hacer yo en mi aula”, etc. Eso también anima bastante a que la Educación para el Desarrollo avance.

Finalmente, me gustaría decir que es muy importante visibilizar lo que están haciendo otros, para que se vea también que muchas veces lo que proponemos no son cosas extrañas o difíciles de llevar a cabo, sino que se trata de cosas que se pueden llevar perfectamente a la práctica, con independencia del centro y del contexto. A veces no es una cuestión de recursos, sino de ganas a la hora de aprender a hacerlo y ponerlo en práctica. Hay que compartir esas experiencias.

Nicolás Ost (moderador)

¿Alguna cosa más? Estamos llegando ya a las seis y media, que más o menos sería la hora del cierre, pero quizás tenemos tiempo para una última intervención. Si no, Corinne, tú eres la encargada de dar por cerrada la mesa y las jornadas. Yo sé muy poco de protocolos.

Corinne Navarrete

Vocal de Educación de la FONGDCAM

Pues la verdad es que no tengo preparado un cierre, pero bueno sí me gustaría decir que me voy muy satisfecha por ver a tanta gente poniendo tanto entusiasmo, tanta emoción y tanto cariño desde los centros y desde las organizaciones. Me quedo, por ejemplo, con lo que ha aportado Miguel, que nos ha explicado que en su centro lo que se trabajan son las emociones y los sentimientos, y eso hace que al final, sea mucho lo que está en juego.

También se ha estado hablando de la importancia de trabajar con el profesorado para garantizar la sostenibilidad de los proyectos, porque, por desgracia, algunos de ellos, a pesar de ser muy interesantes, no van a poder seguir llevándose a cabo por falta de financiación. En concreto, me estoy refiriendo a Aulas en Acción, que es un proyecto muy interesante (creo que en eso todos estamos de acuerdo) y que no va a poder llevarse a cabo el año que viene.

La parte positiva que nos deja este encuentro es ver que hay tantos profesores (toda esta gente que ha participado, todos los profesores que habéis formado para que programen por competencias, para que sepan evaluar por competencias...) que ya están formados y están trabajando en ello y, afortunadamente, seguirán haciéndolo.

Nos quedamos con eso. Ojalá sigamos trabajando en esto y que la formación del profesorado, no solo en contenidos, sino también en habilidades y metodologías, siga teniendo estos espacios de encuentro para compartir, para aprender los unos de los otros, y para ver que sí se puede, que no es una utopía, que es verdad que existen las Escuelas Globales. Por todo esto, os damos las gracias. Muchas gracias, de verdad.

La FONGDCAM reúne a 98 ONG de Desarrollo de la Comunidad de Madrid.

Sus objetivos son potenciar el trabajo de las organizaciones asociadas, servir de punto de encuentro entre ellas, dar a conocer su trabajo, mantener el diálogo con las administraciones públicas e instituciones sociales y fomentar la formación en las ONGD.



FONGDCAM

Coordinadora de ONG de Desarrollo de la Comunidad de Madrid

**Coordinadora de ONG de Desarrollo
de la Comunidad de Madrid**

C/ Embajadores 26 - Local 4
(Entrada por Fray Ceferino González)
28012 MADRID
Teléfono: 915 288 033
Fax: 915 399 137
Email: fongdcam@fongdcam.org

www.fongdcam.org

Con la colaboración de:



 CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES
Comunidad de Madrid
www.madrid.org