# LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA

## Ciudades y comunidades sostenibles por un mundo más justo

**Red de ONGD de Madrid**
C/ Embajadores, 26. Local 4. 28012. Madrid.
(entrada por C/ Fray Ceferino González)
Teléfono: 91 539 91 37
www.redongdmad.org

**Fecha de edición:** abril 2022

**Coordinación de la publicación:** Grupo de Educación para la Ciudadanía Global – Red de ONGD de Madrid.

**Ilustraciones:** Yutaro Miralles Kobayashi, Rubén Rico Miralles, Carlos Valles Lloría y Sara Chóliz.

**Diseño y Maquetación:** Pablo Manzanares.

**Impresión:** Afanias Gráficas y Manipulados, S.L.U. C.E.E. nº 12 por personas con discapacidad intelectual.

**Financia: Ayuntamiento de Madrid**

El jurado de esta III Edición del Concurso de Cómic **"La Cooperación SÍ que importa"** ha estado formado por: María Paz Sevilla Pérez (Jefa de Servicio de Ciudadanía Global y Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ayuntamiento de Madrid), D. Pablo R. Prieto Dávila, D. Miguel Torrent Bravo, D. Pedro Bueno (Vocal de Educación para la Ciudadanía Global de la Red) y Dña. Mar Rosillo (Coordinadora Técnica de la Red), a quienes agradecemos su participación en esta III Edición del concurso.

**Licencia:** Esta obra está bajo licencia Creative Commons, Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 España. Se permite copiar, distribuir y comunicar libremente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta.

# PRESENTACIÓN

AYUNTAMIENTO DE MADRID

**Este cómic que tiene entre sus manos es fruto del talento y del trabajo y una pequeña obra de arte en sí misma; pero intenta también dar respuesta a dos desafíos que necesitan del esfuerzo de todos para resolverse.**

El primero es lo rápido que se está deteriorando el mundo. Asistimos a significativas alteraciones y profundos cambios, como los relacionados con el clima, que están ocurriendo muy rápidamente y nos plantean interrogantes como si tiene remedio y si está en nuestra mano la solución. Algo parecido ocurre con los avances en igualdad y ni unos ni otros parece que vayan a ser capaces de acompañar nuestro ritmo de consumo.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible han nacido de esa conciencia. Constituyen un acuerdo planetario para enmendar la dirección y tratar de corregir esa tendencia suicida. Un compromiso común con el propósito de legar a los que nos siguen un planeta con menos inequidades en el que sea posible continuar viviendo. Unos objetivos que hemos convertido en locales en Madrid con nuestra Estrategia 2030.

Sin embargo, este planteamiento, por bien que suene, desborda a las Administraciones y Gobiernos: no es suficiente con idear diagnósticos y documentos estratégicos, porque lo más importante es involucrar a la ciudadanía. No podremos alcanzar estas metas si no se produce una movilización consciente y activa del conjunto de la población y, muy especialmente, de los jóvenes, que serán los protagonistas del cambio.

El segundo desafío es cómo comunicar de la mejor manera posible estos objetivos. Han transcurrido siete años desde que fue suscrita y la Agenda 2030 sigue siendo muy poco conocida. Crear un ministerio, un Área de Gobierno o lucir un pin multicolor no es suficiente para dar a conocer esos Objetivos de Desarrollo Sostenible y conseguir, no sólo el entendimiento, sino también la movilización.

Se trata de una labor enorme que requiere la colaboración de todos: del sector privado, los medios de comunicación, las organizaciones civiles, las redes sociales y, por supuesto, un mayor esfuerzo de las administraciones públicas en todos sus niveles.

En el Ayuntamiento de Madrid somos muy conscientes de cuánto falta por hacer y queremos sumarnos a esta gran tarea compartida. Y queremos, no sólo comunicar mucho, sino, sobre todo, comunicar bien.

Las nuevas tecnologías han dado un vuelco a los instrumentos que tradicionalmente venía usando la Administración para relacionarse con los ciudadanos que, en estos tiempos se han quedado obsoletos y más aún cuando los principales destinatarios del mensaje son los jóvenes.

El Ayuntamiento de Madrid y la Red de Organizaciones para el Desarrollo, ONGD, trabajamos juntos en la edición de estos cómics, con los que creemos que apoyamos la difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en un formato que, no sólo llega a los jóvenes, sino que invita a la creatividad y puede ser una magnífica oportunidad para descubrir nuevos talentos.

Este año celebramos ya la tercera edición de este concurso de cómics y podemos estar satisfechos por el excelente resultado de la iniciativa. Esperamos que lo disfruten y que lo compartan con sus amigos para que el mensaje siga fluyendo. La urgencia global es grande y el tiempo del que disponemos es pequeño.

Al prologar este nuevo cuaderno, quisiera aprovechar para felicitar a los ganadores del concurso de este año; agradecer de corazón a todos los artistas que han participado y dar la enhorabuena a la RED de ONGD de Madrid por el buen trabajo que desarrolla año tras año, difundiendo y aplicando los objetivos de Desarrollo Sostenible con los que, entre todos, conseguiremos dejar un mundo mejor a las futuras generaciones.

**Begoña Villacís Sánchez**
Vicealcaldesa
Ayuntamiento de Madrid

# PRESENTACIÓN

RED ONGD DE MADRID

**Tenemos el gusto de presentaros la III Edición del Cómic La cooperación sí importa, una iniciativa que por tercer año consecutivo pone en marcha la Red de ONGD de Madrid con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid.**

Hace dos años comenzamos esta actividad con el objetivo fundamental de acercar la cooperación internacional para el desarrollo a la población más joven a través de nuevos lenguajes que les sean más cercanos, pero con un mensaje claro: **la cooperación, especialmente la cooperación entre países, sí importa.**

En un mundo tremendamente interconectado y desigual reivindicamos una cooperación comprometida, informada y sostenida en el tiempo. Una cooperación que cambie nuestro modo de pensar y actuar, que se informe de una manera veraz y objetiva, y que trascienda al primer impacto que nos producen las tragedias de las que nos informan los medios de comunicación y se mantenga en el tiempo, que nos se haga solo a golpe de corazón sino con la cabeza y el corazón.

La cooperación, decía la bióloga Lynn Margulis, es la esencia de la vida: "La vida es una unión simbiótica y cooperativa que permite triunfar a los que se asocian". Y como parte que somos de ese sistema llamado vida, la cooperación es también esencialmente humana. Es propio del ser humano colaborar, cooperar, hacer cosas juntos, bien para alcanzar objetivos que solos no podríamos, bien solucionar problemas que nos superan o para afrontar situaciones de emergencia o necesidad.

La Red de ONGD se propuso dar a conocer este planteamiento a la población más joven, porque suyo es el futuro, de ellos y ellas dependerá construir un mundo donde la cooperación, y no la competencia, sea el motor del desarrollo. El mundo que van a recibir es sin duda un mundo en el que tendrán que afrontar enormes retos. El cambio climático, los conflictos bélicos y el consiguiente desplazamiento forzoso de seres humanos, y la creciente desigualdad entes países y dentro de cada país son desafíos que solo serán capaces de abordar trabajando desde lo local con una mirada global. Y la cooperación internacional se revela como una herramienta imprescindible para lograr un desarrollo global sostenible que ponga a las personas y el planeta en el centro.

Como marco de referencia para una nueva generación de cooperación basada en la defensa de los derechos humanos y en la garantía de su libre ejercicio, la firma de la Agenda 2030 marcó un hito importante para lograr ese compromiso global en los desafíos que el mundo actual nos plantea y estableció un nuevo contrato social para lograr un desarrollo justo equitativo y sostenible.

Con esta iniciativa quisimos que los y las jóvenes conocieran la cooperación internacional y los compromisos de la Agenda 2030. Porque solo si los conocen los podrán valorar, asumir e implicarse para que se alcancen, y de ello dependerá que construyan un mundo mejor del que van a recibir.

En esta III Edición nos hemos querido centrar en el ODS11, **"Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles"** pero en próximas ediciones iremos presentando otros objetivos: eliminación de la pobreza, educación y sanidad universal y de calidad, igualdad de la mujer, defensa del medio ambiente, producción y consumo responsable, paz justica e instituciones sólidas…. y así hasta completar los 17 ODS que forman la Agenda. El Secretario General de las Naciones Unidas hizo en 2020 un llamamiento para que en los diez años quedaban hasta 2030 todos los sectores de la sociedad se movilizaran en una **década de acción a nivel mundial, local** y **por parte de las personas** para hacer frente a la creciente pobreza, empoderar a las mujeres y las niñas y afrontar la emergencia climática. La Red de ONGD se ha hecho eco de ese llamamiento y quiere hacer partícipe de esta movilización a la juventud madrileña dándoles la oportunidad de conocer los ODS para que a su vez los expresen en su lenguaje y los den a conocer a su público.

Nuestro agradecimiento a quienes ha colaborado para que estas tres ediciones hayan sido un realidad, al Ayuntamiento de Madrid y en especial al área delegada de Internacionalización y Cooperación y a su gran equipo de profesionales, a nuestro Jurado especializado Pablo Dávila y Miguel Torrent que han ofrecido siempre una mirada experta y por supuesto a los y las artistas que han participado a lo largo de estas tres ediciones. Nuestra felicitación a los las ganadoras de este año y para las próximas ediciones esperamos seguir contando con el entusiasmo y amplitud de miras de una juventud que sabe que **La Cooperación Sí que importa**.

**Sonsoles García-Nieto**

Presidenta de la Red de ONGD de Madrid

# INTRODUCCIÓN

**Por cuarto año consecutivo la Red ha desarrollado la iniciativa "Concurso de Cómic, La Cooperación sí que importa" que utiliza las artes plásticas como soporte narrativo para la difusión de la Agenda 2030.**

Este año hemos propuesto poner el foco en el ODS11 **("Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles")** y centrar el contenido de este material en la identificación y difusión de las buenas prácticas que se desarrollan en la ciudad de Madrid (y otras ciudades españolas o europeas) y que favorecen la consecución de las metas recogidas en la estrategia de localización de la Agenda 2030 en Madrid.

Más de la mitad de la población mundial vive en ciudades y es de esperar que continúe esa tendencia migratoria. De aquí a 2050, más de dos tercios de la población mundial residirá en centros urbanos: será en las ciudades donde la gente buscará oportunidades de futuro. Por lo tanto, será en el marco de las ciudades donde conseguiremos o no nuestros objetivos de **igualdad, erradicación de la pobreza, reducción de los efectos del cambio climático y garantía de una vida sana.** Serán las ciudades las que determinarán si lograremos un crecimiento económico inclusivo y tomar una senda más sostenible.

El objetivo 11 pretende conseguir ciudades y comunidades sostenibles, a través del acceso de toda la población a **viviendas, servicios básicos y medios de transporte adecuados, asequibles y seguros,** especialmente para las personas en situación de vulnerabilidad y fomentando en las ciudades la reducción del impacto medioambiental, las zonas verdes y espacios públicos seguros e inclusivos, un urbanismo sostenible y una mejora de las condiciones en los barrios marginales. Además, pretende conseguir la preservación del patrimonio cultural y natural del mundo, hacer frente a los impactos de los desastres naturales en los asentamientos humanos y fortalecer el vínculo entre las zonas urbanas y rurales para generar desarrollo que beneficie a ambas.

Esta III Edición del concurso se desarrolló en las siguientes fases:

- La primera fase consistió en elaborar las bases del concurso y publicitarlo, para ello, contamos con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, además de los canales de difusión de la propia Red.
- En la segunda fase se recibieron las propuestas diseñadas por las personas inscritas al concurso.
- En la tercera fase se convocó al jurado para hacer la selección de las personas ganadoras: Yutaro José Miralles Kobayashi (1º premio), Carlos Valles Lloría y Rubén Rico Miralles (2º premio) y Sara Chóliz Sanz (3º premio).
- La cuarta fase se centró en la elaboración de las cinco historias gráficas que desarrollan cinco metas del ODS 11 y que forman el cómic
- Por último, la quinta fase consistió en la edición, distribución del cómic y la entrega de los premios a las personas ganadoras.

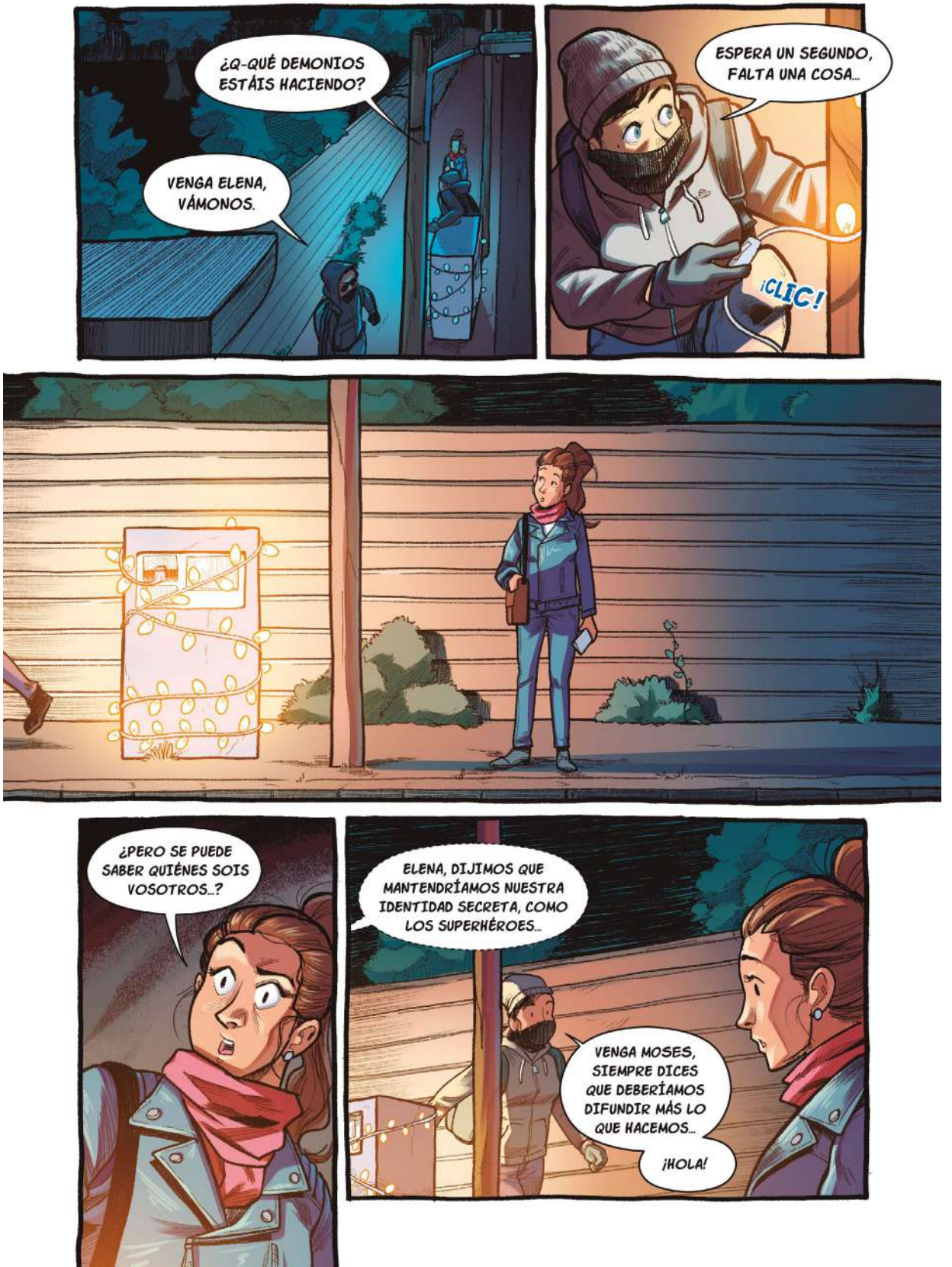
La Red dará de nuevo continuidad a este Concurso en 2022, en el que lanzará su IV Edición, centrado en esta ocasión en el ODS 5 (Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas), cuyo objetivo es difundir entre un público más joven la importancia de la cooperación internacional para un desarrollo sostenible, implicando de una manera activa a la ciudadanía en las acciones de educación y sensibilización que lleva a cabo la Red de ONGD de Madrid con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

**Grupo de Trabajo de Educación**
**para la Ciudadanía Global.**
Red de ONGD de Madrid.

## META 11.7

De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.

**"AQUELLO QUE ILUMINAMOS CON NUESTRAS MANOS"**
**(Loopy Teller Studio)**




**"AQUELLO QUE ILUMINAMOS CON NUESTRAS MANOS"**
**(Loopy Teller Studio)**

**"AQUELLO QUE ILUMINAMOS CON NUESTRAS MANOS"**
**(Loopy Teller Studio)**

## *Después de la tempestad...*

**META 11.1**

**De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales.**

**"DESPUÉS DE LA TEMPESTAD"**
**(Yutaro Miralles)**

**"DESPUÉS DE LA TEMPESTAD"**
**(Yutaro Miralles)**

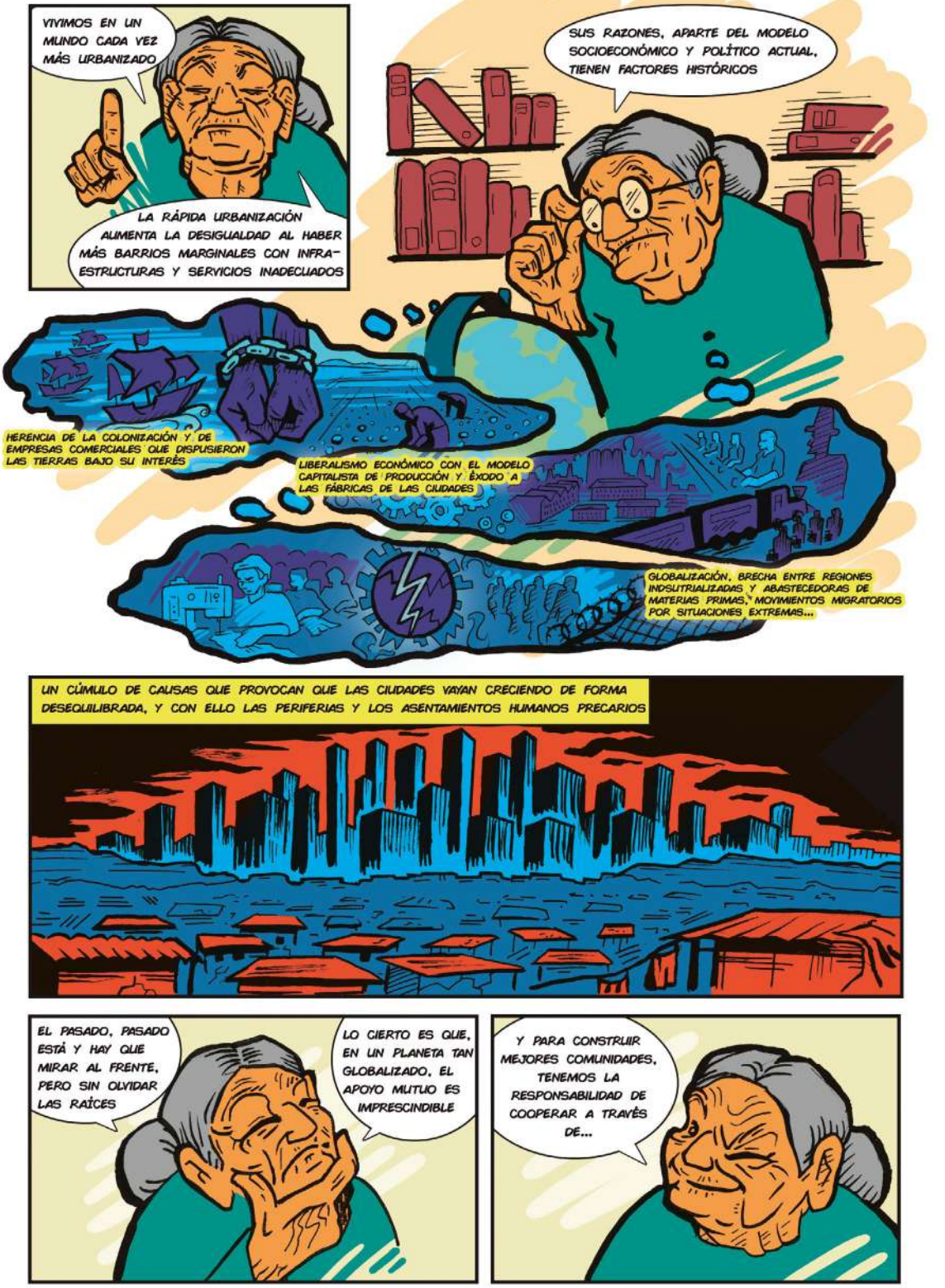
**"DESPUÉS DE LA TEMPESTAD"**
**(Yutaro Miralles)**

**"DESPUÉS DE LA TEMPESTAD"**
**(Yutaro Miralles)**

**"DESPUÉS DE LA TEMPESTAD"**
**(Yutaro Miralles)**

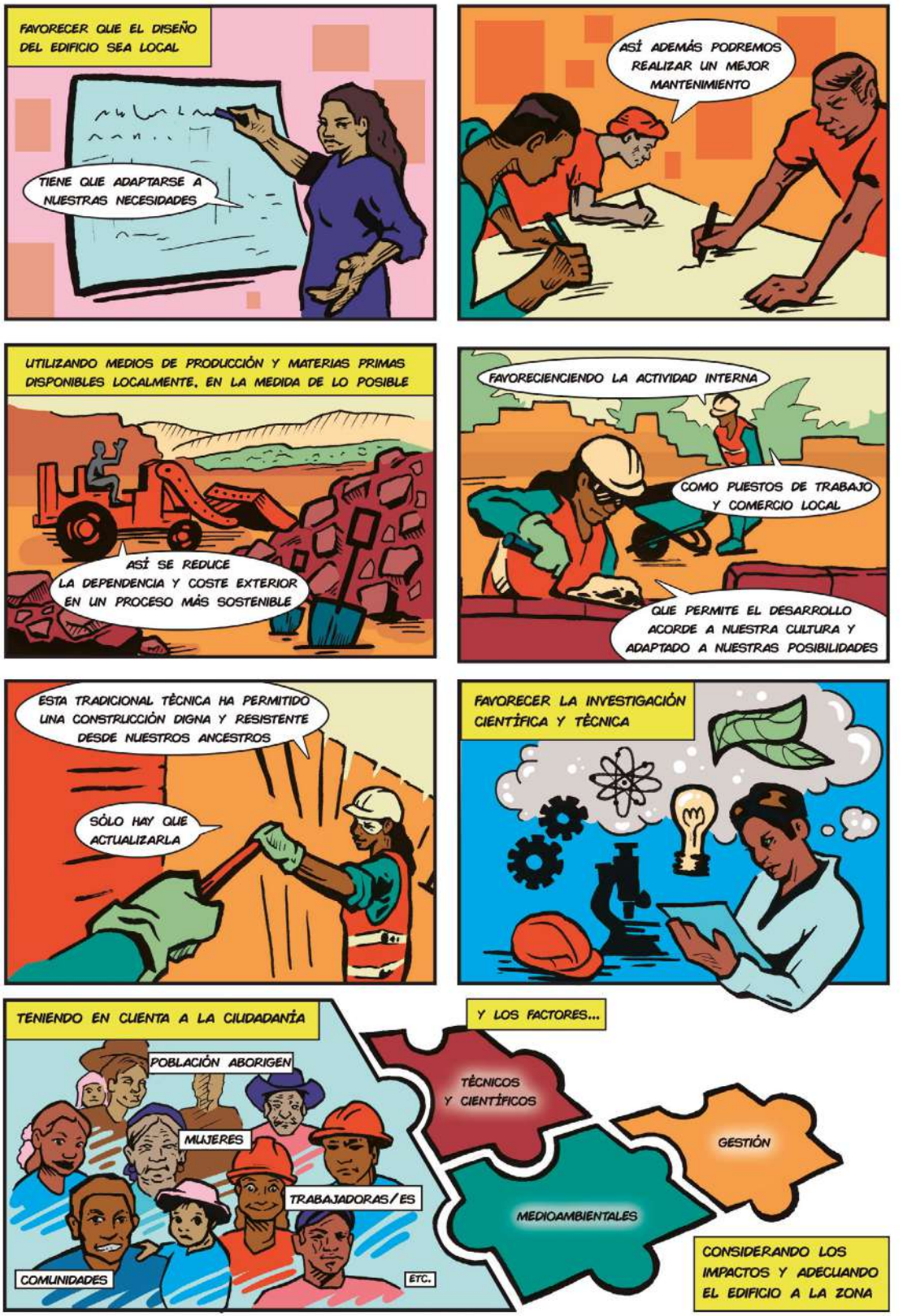
Proporcionar apoyo a los países menos adelantados, incluso mediante asistencia financiera y técnica, para que puedan construir edificios sostenibles y resilientes utilizando materiales locales.

# RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN ACCIÓN




**"RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN ACCIÓN"**
(Sara Chóliz)

**"RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN ACCIÓN"**
**(Sara Chóliz)**




**"RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN ACCIÓN"**
**(Sara Chóliz)**

**"RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN ACCIÓN"**
**(Sara Chóliz)**

**META 11.2**

De aquí a 2030, proporcionar acceso a sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles para todos y mejorar la seguridad vial, en particular mediante la ampliación del transporte público, prestando especial atención a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad, las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y las personas de edad.

# Cuestión de Cercanía

**"CUESTIÓN DE CERCANÍA"**
**(Yutaro Miralles)**

**"CUESTIÓN DE CERCANÍA"**
**(Yutaro Miralles)**

**"CUESTIÓN DE CERCANÍA"**
**(Yutaro Miralles)**

**"CUESTIÓN DE CERCANÍA"**
**(Yutaro Miralles)**

**"CUESTIÓN DE CERCANÍA"**
**(Yutaro Miralles)**

# ¡LIMPIA EL BOSQUE!

## ANTES DE QUE HAYA UN INCENDIO

La mayor parte de los grandes incendios forestales que se originan en todo el mundo están relacionados con la acción humana (90%) y no con los fenómenos naturales. Actividades de silvicultura y agrícolas, vertederos, líneas de alta tensión, accidentes) y comportamientos humanos (tiempo libre, delincuencia, inconsciencia, fumar).

**¿Qué tienes que hacer?**

**¡Identifica toda la basurilla que algunos/as cerdos/as han dejado tirada por el bosque! Puede haber de todo: Botellas, bolsas de plástico, colillas... ¡tienes dos minutos para hacerlo!**

Cuando un bosque se incendia, perdemos todos y todas. Además de las pérdidas humanas y materiales, una pequeña parte de los pulmones de nuestro planeta queda arrasada.

La destrucción de los bosques provoca la extinción de especies de flora y fauna y la emisión de grandes cantidades de gases de efecto invernadero responsables del cambio climático.

También la explotación maderera, los megaproyectos hidroeléctricos, la minería y la explotación petrolífera son responsables de la deforestación y degradación de estos bosques primarios.

¿Pero qué puedes hacer tú, oh simple ciudadano/a urbanita? Basta con que trates los parajes naturales con respeto cuando te encuentres en ellos, que no los enguarres e incluso, que limpies toda la basura que veas allá por donde pases.

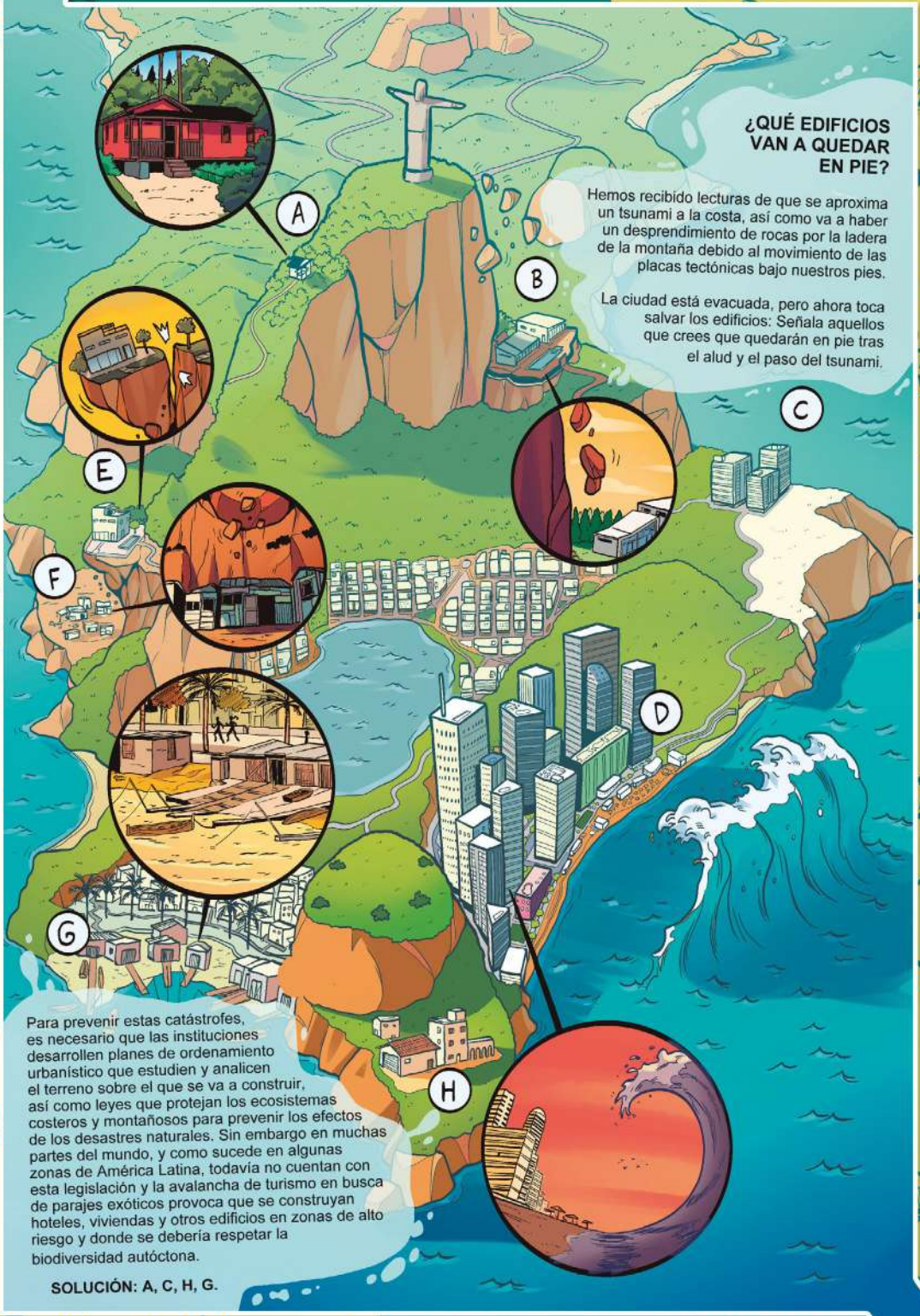
¿Y YO QUÉ HAGO? El Juego.

**META 11.5**

De aquí a 2030, reducir significativamente el número de muertes causadas por los desastres, incluidos los relacionados con el agua, y de personas afectadas por ellos, y reducir considerablemente las pérdidas económicas directas provocadas por los desastres en comparación con el producto interno bruto mundial, haciendo especial hincapié en la protección de los pobres y las personas en situaciones de vulnerabilidad.

**"¿Y YO QUÉ HAGO?"**
**(Loopy Teller Studio)**

# ¿Y YO QUÉ HAGO? El Juego.




## ¿QUÉ EDIFICIOS VAN A QUEDAR EN PIE?

Hemos recibido lecturas de que se aproxima un tsunami a la costa, así como va a haber un desprendimiento de rocas por la ladera de la montaña debido al movimiento de las placas tectónicas bajo nuestros pies.

La ciudad está evacuada, pero ahora toca salvar los edificios: Señala aquellos que crees que quedarán en pie tras el alud y el paso del tsunami.

Para prevenir estas catástrofes, es necesario que las instituciones desarrollen planes de ordenamiento urbanístico que estudien y analicen el terreno sobre el que se va a construir, así como leyes que protejan los ecosistemas costeros y montañosos para prevenir los efectos de los desastres naturales. Sin embargo en muchas partes del mundo, y como sucede en algunas zonas de América Latina, todavía no cuentan con esta legislación y la avalancha de turismo en busca de parajes exóticos provoca que se construyan hoteles, viviendas y otros edificios en zonas de alto riesgo y donde se debería respetar la biodiversidad autóctona.

**SOLUCIÓN: A, C, H, G.**

¿Y YO QUÉ HAGO? El Juego.

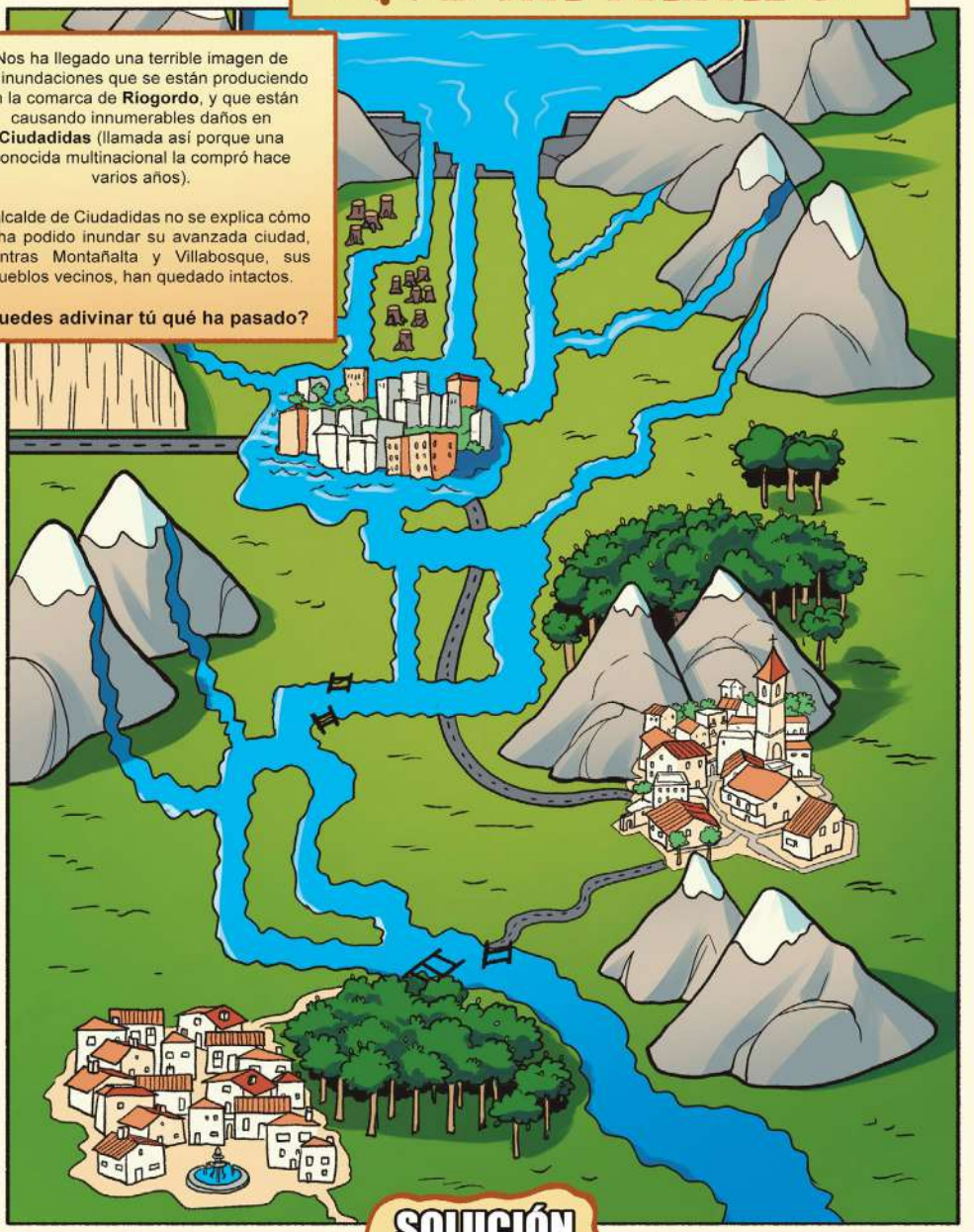
**"¿Y YO QUÉ HAGO?"**
**(Loopy Teller Studio)**

# ¿QUÉ HA PASADO?

Nos ha llegado una terrible imagen de las inundaciones que se están produciendo en la comarca de **Ríogordo**, y que están causando innumerables daños en **Ciudadidas** (llamada así porque una conocida multinacional la compró hace varios años).

El alcalde de Ciudadidas no se explica cómo se ha podido inundar su avanzada ciudad, mientras Montañalta y Villabosque, sus pueblos vecinos, han quedado intactos.

**¿Puedes adivinar tú qué ha pasado?**



## SOLUCIÓN

La presa de Ríogordo ha reventado debido a las intensas precipitaciones de los últimos días, y el río que da nombre a la comarca se ha desbordado. Al haber construido la ciudad en el cauce del río, todo el agua que bajaba de las montañas y que se ha sumado al río, ha llegado a la ciudad, inundándola. Además, al haber asfaltado el suelo y talado todos los árboles a su alrededor, estos no han podido hacer de **barrera natural** ni el suelo ha podido absorber el agua a tiempo, a diferencia de lo que ha sucedido en Montañalta y Villabosque.

¿Y YO QUÉ HAGO? El Juego.

# ARTISTAS

PRIMER PREMIO
## Yutaro José Miralles

**Me llamo Yutaro José Miralles Kobayashi y tengo 23 años. He pegado unas cuantas vueltas, pero un objetivo se ha mantenido muy claro a lo largo de estos años, el cómic.**
Estudié Bellas Artes y me especialicé en un Máster de Ilustración Digital por la ESDIP el año pasado. Al igual que el resto de mis compañeros en esta publicación, contar historias es una pasión, y la mejor manera que conozco para darles forma es a través de las viñetas.
Aunque he disfrutado durante años dibujando y narrando historias despreocupadas llenas de acción, en estos últimos años he virado mi visión para reflejar mejor la realidad en la que vivimos, dándole importancia a colectivos minoritarios y a problemas sociales que quizás merezcan más atención que las historias que siempre nos cuentan. En este sentido, la oportunidad que nos ofrece el concurso de la Red de ONGD de Madrid ha sido como caída del cielo, y les agradezco enormemente la paciencia y la sensibilidad que han tenido a la hora de apoyarnos en la creación de estas historias.
Aunque siempre es muy satisfactorio sacar un cómic, puedo decir que esta ocasión lo ha sido especialmente por la implicación y la pequeña investigación que he realizado para poder reflejar estas historias, narradas en el futuro, pero basadas en datos reales que tenemos en la actualidad. Espero que os guste, ¡y gracias por vuestro tiempo!

SEGUNDO PREMIO
## Loopy Teller Studio

**¡Hola, hola! Loopy Teller Studio está formado por Carlos y Rubén, dos jóvenes (aunque cada vez van pesando más los años y vamos dejando de serlo…) ilustradores y dibujantes valencianos con casi seis años de experiencia en el sector del cómic y la ilustración.**
Nos encanta contar historias de todo tipo, aunque tenemos una predilección especial por el género de humor, las aventuras y la fantasía. No obstante, en estos últimos años, y como fruto de nuestra propia evolución como equipo, hemos ido desarrollando una línea de trabajo más social y comunitaria, intentando a través de nuestras imágenes entablar diálogos con la ciudadanía valenciana y española y fomentar la reflexión crítica y la acción participativa y social.
¡Lo que no quita que hayamos creado alguna historia sobre el lejano oeste, ilustrado superhéroes comilones, lobos piratas o hasta viajes en el tiempo! Hay cabida para todo en nuestros proyectos y es lo que más nos motiva y nos hace felices de dedicarnos a lo que nos dedicamos.
Esperamos que disfrutéis enormemente de estos dos cómics que aquí os presentamos y que incluso echéis un ratito divertido jugando a los minijuegos de uno de ellos.

TERCER PREMIO
## Sara Chóliz

**Me llamo Sara Chóliz y me dedico profesionalmente a las artes plásticas. En 2018 me licencié en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y comencé mi recorrido laboral artístico alrededor de la pintura-muralismo y del dibujo-cómic.**
Trabajo en muchos ámbitos y soportes distintos, pero tratando de mantener siempre el estilo propio: Pintura mural, ilustraciones para publicaciones, proyectos artísticos y culturales sociales, monitora de arte, encargos de cuadros, autoedición de cómics, etc. Además de todos los proyectos personales con los que aspiro a crecer como artista y persona. Al mismo tiempo estudio Historia del Arte por la UNED porque tampoco puedo dejar el proceso de aprendizaje y formación.
Pienso que el arte es un gran instrumento cultural y transformador, y el cómic específicamente es además una herramienta narrativa que permite la transmisión de temas e ideas al alcance de todo el público.
Combinar el arte y concretamente cómic, con las realidades y los Objetivos de Desarrollo Sostenible es una gran propuesta a la vez que necesaria para construir granito a granito un mundo mejor, fomentando al mismo tiempo la cultura y la responsabilidad social.
¡Disfruten del cómic!

# LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA

Ciudades y comunidades sostenibles
por un mundo más justo

RED ONGD MAD

# LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA

## Ciudades y comunidades sostenibles por un mundo más justo

RED ONGD MAD

La **Red de ONGD de Madrid** reúne a un centenar de Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo (ONGD) con sede en la Comunidad de Madrid

**Red de ONGD de Madrid**
C/ Embajadores, 26. Local 4. 28012. Madrid. (entrada por C/ Fray Ceferino González)
Teléfono: 91 539 91 37
www.redongdmad.org

**Financia: Ayuntamiento de Madrid**
MADRID