

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Ciclo de cine "La voz de los sin voz" (IV Edición)

Fecha: 2, 9 y 16 de junio de 2011

Horario: 19.00 h

Lugar: Sala audiovisual

Precio: entrada libre hasta completar aforo

Coordina: Federación de ONG de Desarrollo de la Comunidad de Madrid



La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: *Al-Yidar (El muro)*, de Fernando Rivas y Leonor Jiménez.



Impreso en papel reciclado



Ciclo de cine "La voz de los sin voz" (IV Edición)

2, 9 y 16
de junio

LA CASA ENCENDIDA



Ciclo de cine



Jueves, 2 de junio

Como en anteriores ediciones, con el Ciclo de cine “La voz de los sin voz”, las ONG de Desarrollo madrileñas proponen utilizar el cine documental para reflexionar sobre temas relacionados con la Educación para el Desarrollo y la ciudadanía global, con la ayuda de los directores, guionistas y expertos.

Sueños de Haití, de Miguel Ángel Tobías. España, 2010. 60 min

Este documental supone una crónica dura y sincera de la historia, a través de sus protagonistas haitianos. Una mirada emotiva y humana que pretende transmitir la dignidad y la capacidad de lucha de este pueblo que fue la primera colonia en independizarse para fundar la primera república negra del mundo.

Coloquio con Cristina Villaplana, productora audiovisual Acca Media, tras la proyección.



Jueves, 9 de junio

Love and words are politics, de Sylvie Ballyot. Francia, 2007. 44 min. VOSE

Mientras la directora francesa trataba de filmar un documental feminista en Yemen, sus cintas fueron requisadas por las autoridades nacionales. A la deriva en un país desconocido, y acompañada únicamente por su traductora, Sylvie Ballyot decidió seguir con el proyecto, filmándose a sí misma en espacios públicos y siendo la única mujer visible entre una marea de hombres. Sus respuestas frente a una cultura desconocida se combinan con entrevistas a estudiantes que opinan sobre el amor, la familia y la sexualidad.

Coloquio con Encina Villanueva, ONGD Intered, tras la proyección.



Jueves, 16 de junio

Al-Yidar (El muro), de Fernando Rivas y Leonor Jiménez. España, 2010. 55 min

Este documental cuenta la historia de Al-Yidar, muro de 3.000 kilómetros de longitud que divide en dos al Sáhara Occidental. Construido por Marruecos durante su guerra con el Frente Polisario, se trata de la mayor construcción realizada por el hombre desde la Gran Muralla China, y en su vigilancia trabajan 150.000 soldados.

Coloquio con Fernando Rivas y Leonor Jiménez, guionistas y directores de la película, tras la proyección.